

डिसेम्बर 2005

Rs. 12 /-

संस्कृत

चन्दमामा





सूक्ष्मतायाम् ईश्वरः तिष्ठति

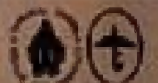
सूक्ष्मतायाः विभिन्नता ईश्वरस्य विभिन्नानाम् रूपाणाम् इव भवति

तमिला वास्तुकला तमिस्तायाः सभ्यतायाः सहराणाम् दर्शयति। सत्त्वम् अस्ति यत् तमिलनाडु प्रदेशस्य प्राचीना
जगताः जनैकानाम् सहराणाम् देवानाम् भिन्नानाम् दृष्टि-शैलीनाम् च द्रष्टव्यम् भवति। परम् एतत् सर्वम्
अनुभवम् कर्तुम् अत्र आगन्तुम् अर्हति...। यात्रायाः सूक्ष्मतायाः विषयम् न तु विचारणीयम्। इदम् तु अस्माकम्
विषयम् अस्ति।



experience yourself

संपर्क-केंद्रम्: तमिलनाडु टूरिज्म, तमिलनाडु टूरिज्म बोर्ड, सततज रोड, चेन्नई - 600 002, भारत। दूरभाष संख्या 01-44-2538 3333, 2538 6867, 2538 4444
फैक्स संख्या 01-44-2538 1285 ई-मेल lmc@vsnl.com वेबसाइट: laminadatourism.org इन्फो-आवाजसर्वेषु १९८ आगच्छतु भारत अगिम्, एअर इंडोरेल indorel.com



सामरस्ययुक्तं जीवनम्

“तात ! अद्य वयं भारतीयस्य बष्टईपक्षिणः विषये ज्ञातवन्तः । अस्माकम् अध्यापकः अवदत् यत् विरलदृश्यः एषः इति” अवदत् वीणा ।

“आं वत्से ! मानवस्य अत्याशा एव एतेषां महतीं दुरवस्थाम् अकल्पयत् । इदानीं राजस्थानीय-राष्ट्रोद्यानमात्रे ते द्रष्टुं शक्याः, न अन्यत्र” इति अवदत् वीणायाः पिता ।

सः एव जीविनाशदशां विवृण्वन् पुनः अवदत् - “वत्से ! एषा दुरवस्था न केवलायाः बष्टईपक्षिजातेः, अपि तु बहूनां प्राणिकुलानाम् अपि । १९६० तमे वर्षे अस्माकं देशे त्रिसहस्राधिकाः व्याघ्राः आसन् इति

पशुगणनातः ज्ञायते । किन्तु ते इदानीं विरलाः जाताः । एशियाटिक्सिंहकुलीयाः त्रिशताधिकाः मारिताः मृगयाप्रियैः । इदानीं तादृशाः सिंहाः केचन एव गिर-अभयारण्ये प्राप्यन्ते । भारते पूर्वं ये चित्रकाः सर्वत्र दृश्यन्ते स्म तेषां सन्ततिः अपि नष्टप्राया । लडाक्प्रदेशे हिममये पर्वतपरिसरे निवसन्तः हरिणाः अपि इदानीं विपत्तिदशाम् आपन्नाः सन्ति । प्रतिवर्षं विंशतिसहस्राधिकाः चर्मनिमित्तं मार्यन्ते । तेषां चर्मतः शाहतूषनामकाः रङ्गवाः निर्मीयन्ते ।”

“अहो, घोरं दृश्यम् । एतस्य निवारणाय किं किमपि कर्तुं न शक्येत ?” इति अपृच्छत् वीणा ।

“यत् प्रवर्तते तद्विषये अवधानं दातव्यम् इति तु प्रमुखः अंशः । व्याघ्रचर्मणा निर्मितानां वस्तूनां शाहतूषराङ्गवादीनां च विक्रयणं पूर्णतः निषेद्धव्यम् । एतादृशानां वस्तूनां क्रयणं जनैः निराकृतं चेत् विनाशदशां गतानां रक्षणं भवेत् । एतस्मिन् प्रपञ्चे मानवानाम् अस्माकं यथा, तथैव पशुपक्षिणाम् अपि जीवने अधिकारः अस्ति इति न विस्मर्तव्यम् अस्माभिः” इति अवदत् वीणायाः पिता ।



Let's paint a better world



Let's save
endangered
species



PETROLEUM CONSERVATION
RESEARCH ASSOCIATION

10, Bhikaji Cama Place,
New Delhi 110066.

E-mail : pcra@pcra.org

Children : Write a slogan on the subject & get prizes!



चन्दमामा

सम्पुट: - २२ डिसेम्बर - २००५ सशिका - १२



अन्तरङ्गम्

- ★ वाचकानां कृते कथास्पर्धा -
परिणाम: ...६
- ★ प्रवृत्तं तु हिताय ...७
- ★ कान्तस्य भाग्यम् ...९
- ★ गगनस्पर्शिनी नासिका ...२४
- ★ वार्ताविशेष: ...२६
- ★ गृहपरिसरे प्रीति: ...२७
- ★ वाचकानां कृते
कथास्पर्धा ...३१
- ★ श्रेष्ठः कः ?
तुच्छश्च कः ? ...३२
- ★ भारतदर्शनम् ...३६
- ★ मृगयाकुशलः शुनकः ...३७
- ★ धर्माचरणम् ...३८
- ★ मान्त्रिकस्य जीवनम् ...४१
- ★ वरत्वं गतः शापः ...५५
- ★ आर्यः - २८ ...५९
- ★ पुटोऽयं भवताम् ...६४
- ★ चित्रशीर्षिकास्पर्धा ...६६

एतस्य अङ्कस्य विशेषाः



भयङ्करः खातः - २
...१३



धर्मासनम् (वे.क.)
...१९



गगनस्पर्शिनी नासिका
...२४



विष्णुपुराणम् - २४
...४५

ग्राहकशुल्कम् -

अमेरिका-केनडादेशयोः कृते

प्रतिकृतिमूल्यम् - \$२

वार्षिकं शुल्कं - \$२०

भवदीयं धनं 'Chandamama
India Limited' नाम्ना प्रेष्यताम् -

Subscription Division

CHANDAMAMA INDIA LIMITED

No. 82, Defence Officers Colony,

Ekkatuthangal, CHENNAI - 600 097

E-mail : subscription@chandamama.org

ग्राहकशुल्कविवरणम्

वायुयानेन भारतेतरदेशान् प्रति

वार्षिकं (१२ सशिकाः) - रु. ९००/-

भारते रु. १४४/- (बुक्पोस्ट द्वारा)

भवदीयं धनं D.D. द्वारा धनादेश (M.O.) द्वारा वा

'Chandamama India Limited' नाम्ना प्रेषणीयम् ।

विज्ञापिकादानार्थं सम्पर्क्यताम् -

चेन्नै - शिवाजी, Ph - 044-22313637/22347399

Fax: 044-22312447, Mobile: 98412-77347

email : advertisements @ chandamama.org

देहली - OBEROI MEDIA SERVICES, Telefax (011) 22424184

Mobile: 98100-72961, email: a.s.oberoi@indiatimes.com



संस्थापकौ -
चक्रपाणिः, बि. नागिरेड्डि: च

भविष्यतः सम्मुखीकरणाय स्यात् अस्मासु धैर्यम्

समग्रे जगति कश्चन भावः जागर्ति यत् भारतं शान्तिप्रियं शान्तिमयं च राष्ट्रम् इति । किन्तु दौर्भाग्यं नाम गते वर्षावधिके कालावधौ भारतेन आन्तरिकं बाह्यं च दौर्जन्यम् अनुभूतं, नैसर्गिकः विकोपः चापि सम्मुखीकृतः ।

महाराष्ट्रगुजरातादिषु राज्येषु प्रवाहपीडा जाता । पश्चिमवङ्गः, ओरिस्सा, आन्ध्रप्रदेशः, कर्णाटकम्, तमिळुनाडु इत्यादिषु अतिवृष्टिकारणतः सहस्रशः जनाः प्राणैः वियुक्ताः जाताः । वर्षस्य अन्तिमे भागे जम्मुकश्मीरप्रदेशे भूकम्पपीडा आपतिता, यत्र च महती प्राणहानिः प्रवृत्ता ।

यदा दीपावलीपर्वणः आचरणे जनता सज्जा आसीत् तदा राजधान्यां देहल्यां स्फोटकास्त्रस्फोटाः घटिताः । आत्महत्यादलीयैः कृतं दुष्कृत्यम् एतत् । एतस्य सर्वस्य दर्शनात् भासते यत् शान्तिमये देशे शान्तिः किं लुप्यमाना अस्ति इति ।

चन्दमामा सर्वदा स्मारयन्ती भवति यत् परिसरव्यवस्थायाः असमतोलनस्य निवारणार्थं सदा प्रयासः करणीयः इति । निरपराधानाम् उत्पीडनं यत् प्रचलति तदपि प्रबलतया खण्डयति चन्दमामा । परम्पराप्राप्तानां मानवीयमूल्यानां संरक्षणाय योग्याः उपायाः अवलम्बनीयाः इति वयं निवेदयामः भाविनीं जनताम् । जनैः आत्मनः, स्वदृष्टेः च परिवर्तनम् अवश्यं चिन्तनीयम् ।

उपसर्पत् नवं वर्षं भविष्यतः सम्मुखीकरणाय अपेक्षितं धैर्यं सत्प्रवृत्तिं च अस्मभ्यं ददातु इत्येतं भवतां सर्वेषां हृदये स्थितं सदाशयं सहोच्चारयति चन्दमामा अपि ।

सम्पादकः - विश्वम्

Visit us at : <http://www.chandamama.org>

वाचकानां कृते कथास्पर्धा - परिणामः (एप्रिल् - ०५)

भूस्वामिनः परीक्षाकौशलम्



भू स्वामी पत्नीम् उक्तवान् - “अहं मन्ये वसन्तः परिश्रमी सत्यवान् च इति । सः विश्वासयोग्यः अपि ।

यत्किमपि कार्यं सश्रद्धम्, एकाग्रचित्ततया, न्यायेन, शुचिना मार्गेण च करोति सः । मम शङ्का आसीत् एव यत् वसन्ते इव वीरे अपि ते गुणाः न स्युः इति । अतः मया परीक्षा कृता । तस्मात् इदानीम् अहं गतशङ्कः अस्मि । कोषागारस्य रक्षके जागरूकता सत्यवादिता च अनिवार्या । अतः वसन्तस्य नियुक्तिः एव श्रेयसे इति मया निर्णीतम्” इति ।

“वसन्तस्य गुणाः वीरस्य अवगुणाः च

भवता कथम् अवगताः ?” इति अपृच्छत् पत्नी ।

तदा भूस्वामी पुनः अवदत् - “आदौ मया वीराय रक्षणकार्यं दत्तम् । तस्मिन् दिने मया गृहे निद्रितम् इत्यतः तेन रक्षणकार्यं कृतं न वेति न ज्ञातम् । अतः अनन्तरदिने तस्मै उद्यानकार्यं दत्तं मया । वीरः उत्साहेन अश्रान्ततया च तत् कार्यम् अकरोत् । एतस्मात् स्पष्टम् अभवत् यत् वीरेण रात्रौ रक्षणकार्यम् उपेक्ष्य निद्रा कृता इति ।

वसन्तः तु रक्षणकार्यस्य अनन्तरदिने उद्यानकार्यकाले श्रान्तः निद्रालुः च दृष्टः । अतः मया अवगतं यत् वसन्तः सत्यवान्, सरलः, आदेशपालकः, अवश्वकः च इति । एतस्मै रक्षणकार्यं दत्तं चेत् मम निश्चिन्तता भविष्यति, कोषागारं च सुरक्षितं स्थास्यति इति मया निर्णीतम्” इति ।

पत्युः निर्णयकौशलं दृष्ट्वा नितरां सन्तुष्टा अभवत् भूस्वामिनः पत्नी । अतः सा तं बहुधा श्लाघितवती ।

कु ॥ एन्. नमिता

२२/१, 'जननी', गोकुलं १ स्टेज, २ फेस, ३ मेन्, ७ 'सि' क्रास्
दिवानरपाल्य, बेङ्गलूरु - ५६० ०५४ कर्णाटकम्



प्रवृत्तं तु हिताय

हे मपुरे दुर्गा नाम धनिका वसति स्म । रघु-
नाथः तस्याः एकमात्रपुत्रः । पत्युः
मरणस्य अनन्तरं महत्या प्रीत्या तं पोषितवती
आसीत् सा ।

यदा सः प्राप्तवयस्कः जातः तदा दुर्गा
चिन्तितवती यत् पुत्रस्य विवाहः निर्वर्तनीयः
इति । सुगन्धिपुरस्य निवासिनः नारायणस्य
पुत्रीं सिन्धूरां दृष्ट्वा रघुनाथः प्रथमदर्शनेन एव
तस्याम् अनुरक्तः जातः । सा सुन्दरी गुणवती
च आसीत् ।

किन्तु नारायणः धनिकः न आसीत् । सः
वरदक्षिणादाने असमर्थः । अतः एव एतं
सम्बन्धं दुर्गा न इष्टवती ।

किन्तु रघुनाथः ताम् एव परिणेतुम् इच्छति ।
सः मातरम् अवदत् यत् यदि मया परिणीयेत
तर्हि सिन्धूरा एव इति । किन्तु दुर्गा स्पष्टशब्दैः
उक्तवती यत् एषः विवाहः कथमपि न
सम्पत्स्यते इति । रघुनाथः मातुः विरोधं सोढुं

न शक्नोति । मनस्तः सिन्धूराम् अपसारयितुम्
अपि न शक्नोति सः ।

अथ कदाचित् नारायणस्य बन्धुः श्रीकरः
दुर्गायाः गृहम् आगतवान् । सः स्वस्य परि-
चयादिकम् उक्त्वा दुर्गाम् अवदत् - "आर्ये !
सिन्धूरायाः पिता मम आत्मीयः । तस्य कापि
सम्पत्तिः नास्ति इत्यतः खलु भवती तस्य पुत्रीं
स्नुषात्वेन स्वीकर्तुं न इच्छति ? अहं भवतीं
किञ्चित् रहस्यं वदामि । सिन्धूरायाः कण्ठे
यस्मिन् क्षणे मङ्गलसूत्रं धार्यते तत्समनन्तरम्
एव सा विंशतिलक्षरूप्यकाणां स्वामिनी
भविष्यति । अतः परिणयस्य अङ्गीकारः
श्रेयसे एव" इति ।

एतत् श्रुत्वा दुर्गा नितरां सन्तुष्टा । 'तस्याः
जातके एतादृशं विशिष्टं फलं लिखितं स्यात्'
इति अचिन्तयत् सा । अतः सा श्रीकरम्
उक्तवती - "भवान् सज्जनः अस्ति । भवतः
वचने अहं विश्वासं करोमि । किन्तु यदि

वाचकानां कृते कथास्पर्धा - परिणामः (एप्रिल् - ०५)

भूस्वामिनः परीक्षाकौशलम्



भू स्वामी पत्नीम् उक्तवान् - “अहं मन्ये वसन्तः परिश्रमी सत्यवान् च इति । सः विश्वासयोग्यः अपि ।

यत्किमपि कार्यं सश्रद्धम्, एकाग्रचित्ततया, न्यायेन, शुचिना मार्गेण च करोति सः । मम शङ्का आसीत् एव यत् वसन्ते इव वीरे अपि ते गुणाः न स्युः इति । अतः मया परीक्षा कृता । तस्मात् इदानीम् अहं गतशङ्कः अस्मि । कोषागारस्य रक्षके जागरूकता सत्यवादिता च अनिवार्या । अतः वसन्तस्य नियुक्तिः एव श्रेयसे इति मया निर्णीतम्” इति ।

“वसन्तस्य गुणाः वीरस्य अवगुणाः च

भवता कथम् अवगताः ?” इति अपृच्छत् पत्नी ।

तदा भूस्वामी पुनः अवदत् - “आदौ मया वीराय रक्षणकार्यं दत्तम् । तस्मिन् दिने मया गृहे निद्रितम् इत्यतः तेन रक्षणकार्यं कृतं न वेति न ज्ञातम् । अतः अनन्तरदिने तस्मै उद्यानकार्यं दत्तं मया । वीरः उत्साहेन अश्रान्ततया च तत् कार्यम् अकरोत् । एतस्मात् स्पष्टम् अभवत् यत् वीरेण रात्रौ रक्षणकार्यम् उपेक्ष्य निद्रा कृता इति ।

वसन्तः तु रक्षणकार्यस्य अनन्तरदिने उद्यानकार्यकाले श्रान्तः निद्रालुः च दृष्टः । अतः मया अवगतं यत् वसन्तः सत्यवान्, सरलः, आदेशपालकः, अवश्वकः च इति । एतस्मै रक्षणकार्यं दत्तं चेत् मम निश्चिन्तता भविष्यति, कोषागारं च सुरक्षितं स्थास्यति इति मया निर्णीतम्” इति ।

पत्युः निर्णयकौशलं दृष्ट्वा नितरां सन्तुष्टा अभवत् भूस्वामिनः पत्नी । अतः सा तं बहुधा श्लाघितवती ।

कु ॥ एन्. नमिता

२२/१, 'जननी', गोकुलं १ स्टेज, २ फेस, ३ मेन्, ७ 'सि' क्रास्
दिवानरपाल्य, बेङ्गलूरु - ५६० ०५४ कर्णाटकम्



प्रवृत्तं तु हिताय

हे मपुरे दुर्गा नाम धनिका वसति स्म । रघु-
नाथः तस्याः एकमात्रपुत्रः । पत्युः
मरणस्य अनन्तरं महत्या प्रीत्या तं पोषितवती
आसीत् सा ।

यदा सः प्राप्तवयस्कः जातः तदा दुर्गा
चिन्तितवती यत् पुत्रस्य विवाहः निर्वर्तनीयः
इति । सुगन्धिपुरस्य निवासिनः नारायणस्य
पुत्रीं सिन्धूरां दृष्ट्वा रघुनाथः प्रथमदर्शनेन एव
तस्याम् अनुरक्तः जातः । सा सुन्दरी गुणवती
च आसीत् ।

किन्तु नारायणः धनिकः न आसीत् । सः
वरदक्षिणादाने असमर्थः । अतः एव एतं
सम्बन्धं दुर्गा न इष्टवती ।

किन्तु रघुनाथः ताम् एव परिणेतुम् इच्छति ।
सः मातरम् अवदत् यत् यदि मया परिणीयेत
तर्हि सिन्धूरा एव इति । किन्तु दुर्गा स्पष्टशब्दैः
उक्तवती यत् एषः विवाहः कथमपि न
सम्पत्स्यते इति । रघुनाथः मातुः विरोधं सोढुं

न शक्नोति । मनस्तः सिन्धूराम् अपसारयितुम्
अपि न शक्नोति सः ।

अथ कदाचित् नारायणस्य बन्धुः श्रीकरः
दुर्गायाः गृहम् आगतवान् । सः स्वस्य परि-
चयादिकम् उक्त्वा दुर्गाम् अवदत् - "आर्ये !
सिन्धूरायाः पिता मम आत्मीयः । तस्य कापि
सम्पत्तिः नास्ति इत्यतः खलु भवती तस्य पुत्रीं
स्नुषात्वेन स्वीकर्तुं न इच्छति ? अहं भवतीं
किञ्चित् रहस्यं वदामि । सिन्धूरायाः कण्ठे
यस्मिन् क्षणे मङ्गलसूत्रं धार्यते तत्समनन्तरम्
एव सा विंशतिलक्षरूप्यकाणां स्वामिनी
भविष्यति । अतः परिणयस्य अङ्गीकारः
श्रेयसे एव" इति ।

एतत् श्रुत्वा दुर्गा नितरां सन्तुष्टा । 'तस्याः
जातके एतादृशं विशिष्टं फलं लिखितं स्यात्'
इति अचिन्तयत् सा । अतः सा श्रीकरम्
उक्तवती - "भवान् सज्जनः अस्ति । भवतः
वचने अहं विश्वासं करोमि । किन्तु यदि

भवतः कथनस्य अनुगुणं न प्रवर्तेत तर्हि अहं स्नुषां गृहात् निष्कासयेयम् अपि । एतत् स्मर्तव्यं भवता । नारायणः विवाहस्य सन्नाहस्य आरम्भं करोतु नाम” इति ।

एतदनन्तरं पक्षाभ्यन्तरे एव सिन्धूरारघुनाथयोः विवाहः सवैभवं सम्पन्नः । एतत् दृष्ट्वा जनाः दुर्गायाः मनसः उदारतां बहुधा प्रशंसितवन्तः ।

नारायणः यथाशक्ति उपायनं दत्त्वा पुत्रीं पतिगृहं प्रति प्रेषितवान् । दुर्गायाः पुरतः तु विंशतिलक्षं रूप्यकाणि एव नृत्यन्ति स्म । अतः सा नारायणेन किं दत्तं, किं न दत्तम् इत्यपि न लक्षितवती ।

एवमेव मासः अतीतः । तथापि सिन्धूरया धनं किमपि न प्राप्तम् एव । अतः नितरां खिन्ना दुर्गा कदाचित् श्रीकरं सुगन्धिपुरतः आनायितवती । आगतं तं सा भर्त्सनस्वरेण उक्तवती - “मद्गलसूत्रधारणसमनन्तरम् एव मम स्नुषा विंशतिलक्षरूप्यकाणां स्वामिनी भविष्यति इति भवता उक्तम् आसीत् । किन्तु तया अद्यावधि एका वराटिका अपि न प्राप्ता । किम् एतत् ?” इति ।

एतत् श्रुत्वा श्रीकरः हसन् अवदत् - “मया युक्तम् एव उक्तम् अस्ति । विवाहानन्तरं सा भवत्याः गृहस्य सदस्या जाता । तदा गृहसम्पत्तेः कश्चन भागः तया अपि प्राप्तः एव खलु ? सा इदानीं निर्धनस्य नारायणस्य पुत्री न, अपि तु धनाढ्यायाः दुर्गावर्यायाः स्नुषा अस्ति । भवत्याः गृहस्य यत् ऐश्वर्यम् अस्ति तत्र तस्याः अपि भागः अस्ति एव । अतः विवाहसमनन्तरम् एव सा अपारस्य एव ऐश्वर्यस्य स्वामिनी जाता । मातृविहीनायाः तस्याः भवती एव माता” इति ।

एतस्य श्रवणात् दुर्गा क्षणकालं स्तब्धा जाता । वस्तुतः श्रीकरस्य वचने असत्यं किमपि न आसीत् । ‘धनाशया व्यवहृतवत्या मया योग्यः एव पाठः पठितः । इदानीं गृहम् आगतां स्नुषां यदि अहम् इतः प्रेषयेयं तर्हि मम पुत्रः अपि गृहात् निर्गच्छेत् । पुत्रः तु तस्याम् अनुरागवान् । सा गुणवती अपि । अतः हार्दभावेन तस्याः अङ्गीकारः एव वरम् । यत् प्रवृत्तं तत् हिताय इत्येव मन्तव्यम्’ इति अचिन्तयत् सा । श्रीकरस्य चातुर्यं मनसि एव श्लाघितं तया ।





कान्तस्य भाग्यम्

के शवपुरे कान्तनामकः कश्चन अनाथः निवसति स्म । बन्धुहीनः सः महता परिश्रमेण कार्यं करोति । सर्वेषु कार्येषु श्रद्धालुः सः सर्वेषां प्रशंसापात्रम् अभवत् । अस्य एतादृशं गुणं जानन् भूस्वामी कदाचित् तम् आहूय अवदत् - "मम जामाता कामेशः नगरे निवसति । तेन भवाद्दशः श्रद्धवान् सहायकः अपेक्ष्यते । तत्र वेतनमपि अधिकमेव प्राप्तुं शक्यते । अतः भवतः नगरगमनम् उचितम् इति प्रतिभाति" इति ।

कान्तः भूस्वामिनः वचनम् अद्भ्युक्त्य ग्रामात् नगरं प्रति प्रस्थितः । नगरगमनाय मार्गं किञ्चन अरण्यं क्रमणीयम् आसीत् । अरण्ये गच्छन् कान्तः तत्र उपविष्टौ कौचन तरुणं तरुणीं च दृष्टवान् । तरुणस्य नाम माधवः, तरुण्याः च नाम वन्दना इति । सा माधवस्य भगिनी ! तौ उभौ अपि नगरं प्रति प्रस्थितौ । किन्तु मार्गायासेन परिश्रान्तौ तौ

चलितुम् अशक्तौ सन्तौ अरण्यमध्ये एव उपविष्टौ आस्ताम् ।

रात्रौ अरण्ये वासः अपायकरः इति तौ जानीतः । तयोः अवस्थां कान्तः ज्ञातवान् । स्वस्य विषयं सर्वं वदन् कान्तः तयोः धैर्यम् उत्पादितवान् । ततः कान्तस्य साहाय्येन तौ अन्धकारप्रसारात् पूर्वमेव नगरं प्राप्तवन्तौ ।

नगरं प्राप्य कान्तः यदा ततः प्रस्थातुम् उद्युक्तः तदा माधवः तस्मै दश रूप्यकाणि ददत् उक्तवान् - "मान्य ! यदि भवता इदं धनं स्वीक्रियेत तर्हि मम महान् सन्तोषः भवेत्" इति ।

किन्तु कान्तः तत् धनं स्वीकर्तुम् अनिच्छन् - "एषा वन्दना मम भगिनी इव । मया तु भगिन्याः साहाय्यं कृतम् । न अन्यत् किमपि विशिष्टम्" इति उक्तवान् ।

तदा माधवः उक्तवान् - "अहं ज्यौतिषिकः अस्मि । अतः भवतः मुखदशनिन मया एतत्



ज्ञातं यत् इतोऽपि कानिचन वर्षाणि आवयोः स्नेहः न वर्धय्यते इति । किन्तु भवता कृतस्य साहाय्यस्य निमित्तं किमपि अदत्त्वा गमनम् अपि उचितं न मन्ये । अतः यत्किमपि स्वीकरोतु कृपया” इति ।

कान्तः माधवात् एकं रूप्यकं स्वीकृत्य - “भवान् यदि ज्यौतिषिकः तर्हि एतदेव एकं रूप्यकं स्वीकृत्य नगरे मम कीदृशी स्थितिः भवेत् इति वदतु” इति उक्त्वा ततः स्वीकृतम् एव रूप्यकं तस्य हस्ते स्थापितवान् ।

माधवः कान्तस्य हस्तरेखाः दृष्ट्वा उक्तवान् - “भवान् भाग्यशाली अस्ति । किन्तु भवतः भाग्यं तदा एव सफलं भवेत् यदा भवतः विवाहः सम्पद्येत, पतिः पत्नी च समाननामकौ सन्तौ परस्परं समानेन नाम्ना एव व्यवहरेतां च । यदि एतत् अशक्यम् इति भवता चिन्त्यते

तर्हि अस्य अन्योऽपि उपायः अस्ति । भवतः अपत्यानि वा पूर्वोक्तं नियमं यदि पालयिष्यन्ति तर्हि अपि भवतः भाग्यं पुनः उत्कृष्टं भवेत् । अपि च एषः विषयः अन्यत्र कुत्रापि न वक्तव्यः । यदि कथ्येत तर्हि भाग्यात् वञ्चितः भविष्यति भवान्” इति ।

तदा वन्दना उक्तवती - “मम अग्रजस्य ज्यौतिषं कदापि वितथं न भविष्यति । भवान् भाग्यशाली यथा भवेत् तथा अहमपि यावच्छक्यं सहायतां करिष्यामि” इति ।

ततः प्रस्थितः कान्तः कामेशस्य गृहं प्राप्तवान् । कामेशः सज्जनः । अतः अल्पे एव काले कान्तः कामेशस्य गृहस्य सर्वं दायित्वं स्वीकृतवान् । कान्तस्य स्वभावेन प्रभावितः कामेशः अपि तस्य विवाहं कारयितुम् उद्युक्तः । आश्चर्यस्य विषयः नाम वध्वाः नाम कान्ता इत्येव । अत एव कान्तः अपि एतं विवाहप्रस्तावम् अनुमतवान् । कामेशः नाना-विधेषु स्वस्य वाणिज्येषु दैनन्दिनवस्तूनाम् आपणस्य दायित्वं कान्तस्य अधीनं कृतवान् । विवाहसमनन्तरं कान्तः अन्यस्मिन् गृहे वासम् आरब्धवान् । प्रथमदिने एव सः पत्नीम् उक्तवान् - “आवयोः नाम समानम् अस्ति । अतः आवाम् उभौ अपि परस्परं नाम्ना एव व्यवहराव” इति ।

तदा कान्ता - “मम माता उक्तवती अस्ति यत् पत्युः नाम्नः कथनं पापकरम् इति । अतः तथा मास्तु” इति उक्तवती ।

एवं कान्तस्य भाग्यं पुनः स्थगितम् अभवत् । गच्छत्सु वर्षेषु तस्य त्रीणि अपत्यानि जातानि । ज्येष्ठायाः नाम पद्मावती ।

द्वितीयस्य पुत्रस्य नाम कृष्णः इति । तृतीया बालिका जननसमनन्तरम् एव अनारोग्यपीडिता सती मरणोन्मुखी आसीत् । भूतवैद्येन उक्तम् - "एतस्याः मरणम् आसन्नम् अस्ति । भगवान् भास्करः वरुणश्च कुपितौ स्तः । अतः एव भवतः भाग्यमपि न फलति । किन्तु मया कथ्यमानेन उपायेन अस्य निवारणं कर्तुं शक्यते । तयोः देवतयोः प्रथमम् अक्षरं संयोज्य बालिकायाः नाम भावा इति करोतु । तेन भवतः शुभं भविष्यति । बालिकायाः भविष्यं सुखमयं भविष्यति" इति ।

कान्तः भूतवैद्यस्य सूचनां पालितवान् । कालक्रमेण बालिका अपि स्वस्था अभवत् । ज्येष्ठा पुत्री पद्मावती विवाहवयस्का जाता । पिता कान्तः पद्मनाभनामकेन सह तस्याः विवाहं कारितवान् । श्वशुरगृहं प्रति प्रेषणात् पूर्वं पुत्रीम् आहूय सः उक्तवान् - "पुत्रि ! भवती पतिं पद्म इति नाम्ना आह्वयतु । सोऽपि भवतीं तथैव आह्वयतु । तेन भवतोः जीवनं सुखमयं भविष्यति" इति ।

किन्तु कान्तेन यथा उक्तं तथा न अभवत् एव । यतः पद्मावत्याः श्वशुरः एतं व्यवहारं न इष्टवान् । अतः पद्मावती निरुपाया सती नाम्ना पत्युः आह्वानं न कृतवती एव । कान्तेन पुत्रस्य विवाहः यदा कृतः तदा अपि पुत्रसुषयोः परस्परसम्बोधनं नाम्ना न जातम् एव ।

पुत्री भावा भाग्यकारिणी भवेत् इत्यत्र कान्तस्य विश्वासः न आसीत् । अतः सः निश्चितवान् यत् भाग्यशालितां प्राप्तुं मम जीवने अवसरः नास्ति इति । तस्मात् तस्य हृदये महती निराशता प्रसृता ।



कान्तम् आपृच्छ्य गतौ माधवः वन्दना च नगरे कांश्चन मासान् स्थित्वा ततः अन्यदेशं गतवन्तौ । तत्र श्यामनामकेन वणिजा परिणीता जाता वन्दना । माधवश्च रमानामिकां वणिक्-पुत्रीं परिणीतवान् । विविधेषु वाणिज्येषु प्रवृत्तः सः अपारम् ऐश्वर्यं सम्पादितवान् ।

विंशतेः वर्षाणाम् अनन्तरं वन्दना भावनामकेन एकमात्रपुत्रेण सह स्वदेशम् आगत्य वासम् आरब्धवती । तस्याः पतिः श्यामः, माधवः चापि तत् नगरं प्रति आगमने मतिं कृतवन्तौ आस्ताम् ।

तत् नगरम् आगता वन्दना कान्तस्य विषये वार्तां सङ्गृह्य तस्य मेलनाय गता । परस्परं तौ अभिज्ञातवन्तौ । ततः वन्दना कान्तम् अवदत् - "पूर्वं भवान् मां भगिनीं मत्त्वा साहाय्यं कृतवान् । परिचयं बान्धव्यरूपेण

परिणमयितुम् इदानीम् अवसरः प्राप्तः अस्ति । यदि मम पुत्रः भवतः पुत्र्याः परिणयम् अङ्गीकुर्यात् तर्हि अहं भवत्पुत्रीं सुधात्वेन स्वीकर्तुम् इच्छामि” इति ।

एतं प्रस्तावं कान्तः अङ्गीकृतवान् । वधूवरौ परस्परदर्शनेन सन्तुष्टौ जातौ । उभौ अपि परिणये सहमतिं दर्शितवन्तौ । तदा वन्दना भवाम् अवदत् - “अहं भवत्याः पितृभगिनी इव । अतः भवती पतिं नाम्ना निर्दिशतु” इति । ततः सा पुत्रम् अपि सूचितवती - “भवानपि पत्नीं नाम्ना एव निर्दिशतु” इति ।

कान्तः एतया घटनया नितरां सन्तुष्टः । सः कृतज्ञतया वन्दनाम् अवदत् - “भगिनि ! काले महत् साहाय्यं करिष्यते इति भवत्या उक्तम् आसीत् । तत् पालितं भवत्या । मम पुत्री जामाता च सदृशेन नाम्ना परस्परं सम्बोधयिष्यतः यत् तत् तु मम श्रेयसे” इति ।

ततः विवाहः महता वैभवेन सम्पन्नः । तदनन्तरदिने एव कामेशः कान्तम् आहूय अवदत् - “एतावत्पर्यन्तं भवता मम वाणिज्ये साहाय्यं कृतम् । इतः परं भवता स्वतन्त्रं वाणिज्यम् आरम्भणीयम् । यत् साहाय्यम्

आवश्यकं तदहं दास्यामि” इति ।

आपणः हस्तच्युतः भविष्यति इत्यतः कान्तः नितरां खिन्नः । “माधवस्य भविष्यवचनं वितथम् एव” इति अचिन्तयत् सः ।

एतं विषयं ज्ञात्वा वन्दना तम् अवदत् - “उद्योगी सर्वदा अपि अन्यस्य अधीनः एव भवति । स्वयं वाणिज्यम् आरब्धं चेत् भवान् स्वामी भविष्यति । यः स्वतन्त्रः भवति तस्य एव साहाय्यं करोति भाग्यम् अपि । मम पतिः, भ्राता चापि भवतः साहाय्यं करिष्यतः । अतः विना चिन्तां वाणिज्यस्य आरम्भं करोतु भवान् । साहसे श्रीः प्रतिवसति” इति ।

कान्तः स्वस्य दोषम् अवगतवान् । अतः सः वन्दनाम् अवदत् - “ज्योतिषं भविष्यस्य सूचकमात्रम् । मानवेन स्वस्य भविष्यं स्वयमेव निर्मातव्यम् । अतः अहं मम भाविजीवनम् उज्ज्वलं करिष्यामि स्वप्रयत्नेन । प्राप्तस्य अवसरस्य उपयोगः स्वीकरिष्यते एव मया” इति ।

ततः कान्तः अल्पे एव काले स्वतन्त्रं वाणिज्यम् आरब्धवान् । वर्षाभ्यन्तरे सः नगरस्य प्रमुखेषु वणिक्षु अन्यतमः जातः ।





भयङ्करः खातः

२

[ब्रह्मपुरसमीपे अरण्ये केशवः नाम कश्चन कृषिकबालः वसति स्म । चारणाय धेनुवृषभादीन् पर्वतसमीपं नीतवान् सः तत्र कञ्चित् विचित्रं जन्तुं दृष्टवान् । तावता ब्रह्मपुरस्य सेनापतिः मृगयोद्देशेन तत्र आगतवान् । विलक्षणं जन्तुं दृष्टवान् सः भटौ आज्ञापितवान् यत् तं मत्समीपम् आनयताम् इति । तदनन्तरम् ...]

सेनापतेः आज्ञां श्रुत्वा कश्चन भटः तस्य अपूर्वजन्तोः दिशि स्वस्य अश्वं वेगेन नीतवान्, तम् अपूर्वं जन्तुं सेनापतेः दिशि प्रेरितवान् च ।

सेनापतिः तं जन्तुं क्षणकालं परीक्षादृष्ट्या दृष्ट्वा अवदत् - “एषः विलक्षणः जन्तुः अपूर्वः एव अस्ति । जगति प्रायः एतादृशः अपरः न स्यात् इति भाति । राज्ञे अहं यदि एतम् उपायनीकुर्यां तर्हि राजा निश्चयेन सन्तुष्टः भवेत्” इति ।

ततः सः केशवं पश्यन् दर्पेण अवदत् - “भवता एषः विचित्रः जन्तुः कुतः चोरितः ? देशे प्राप्यमाणाः अपूर्वाः पदार्थाः जीविनः च राज्ञः एव भवन्ति इति किं भवान् न जानाति ? एतद्विषये राजाज्ञा किं भवता न श्रुता ?” इति ।

सेनापतेः वचनं श्रुत्वा केशवः नितरां कुपितः । तथापि सः स्वस्य कोपं न प्रकाशितवान् ।

सः सेनापतिम् अवदत् - “श्रीमन् ! मया



जन्तुः एषः कुतश्चित् अपि न चोरितः । मम धेनुभिः सह तिष्ठन् एषः चरति । अहं तस्य विरोधं न करोमि । तं प्रीत्या पश्यामि । अहं तु न सुशिक्षितः । एतम् अरण्यप्रदेशम् अतिक्रम्य कुत्रापि न गतम् अपि मया । अतः राजाज्ञायाः श्रवणस्य भाग्यं न प्राप्तं मया" इति ।

"अस्तु नाम । भवन्तम् औदार्येण क्षान्तवान् अस्मि । एतं रज्ज्वा बद्ध्वा नगरं प्रति आनयतु" इति आज्ञाप्य सः स्वस्य अश्वम् अग्रे प्रेरितवान् ।

सैनिकः रज्ज्वा पाशं विरचय्य तं जन्तुं लक्ष्यीकृत्य क्षिप्तवान् । पाशः जन्तोः कण्ठे लग्नः । सैनिकः रज्जुम् आकृष्य बन्धं दृढीकृत्य रज्ज्वाः अपरम् अग्रं स्वस्य अश्वस्य खलीनेन सह बद्धवान् । ततः सेनापतिम्

अनुसृत्य प्रस्थितवान् च ।

अपरः सैनिकः खड्गं हस्तेन गृहीत्वा तम् इतस्ततः चालयन् केशवसमीपम् आगत्य - "भोः, मासानन्तरम् अहं पुनः अपि अत्र आगमिष्यामि । तस्मिन् अवसरे भवता अपरः विलक्षणः जन्तुः मह्यं दातव्यः । अन्यथा प्राणैः वियोगः प्राप्तव्यः भवेत् भवता" इति दर्पेण उक्त्वा ततः निर्गतवान् ।

सेनापतेः सैनिकयोः च व्यवहारं दृष्ट्वा केशवः नितरां खिन्नः । सः एकं बाणं स्वीकृत्य धनुषि योजितवान् । तावता तस्य मनसि विचारः आगतः - 'शत्रुम् अपि लक्ष्यीकृत्य पृष्ठभागतः बाणस्य प्रयोगः अनुचितः' इति । अतः सः धनुषि योजितं बाणं पार्श्वे स्थापितवान् ।

सैनिकाभ्याम् आनीयमानं विलक्षणं जन्तुं पुनः पुनः पश्यन् अरण्यमार्गेण अग्रे गच्छन् सेनापतिः आनन्दसागरे निमग्नः, नितरां तृप्तः च आसीत् ।

'अहम् एतं जन्तुं राज्ञे दर्शयिष्यामि । एतस्य ग्रहणाय मया कीदृशं महत् साहसं करणीयम् अभवत् इति कल्पितघटनाम् राज्ञः पुरतः उपवर्णयिष्यामि । एतस्मात् सन्तुष्टः राजा मह्यं किमपि विशिष्टं पारितोषिकं दद्यात् एव । ...' इति बहुधा चिन्तयन् सः कल्पनालोके विहरन् आसीत् ।

'नगरे केनापि न ज्ञायेत यत् मया कस्माच्चित् कृषिकबालकात् विनायासम् एषः स्वायत्तीकृतः इति । अतः मया मम सैनिकौ आदौ स्मारणीयौ । अन्यथा मम योजना विफला भवेत्' इति चिन्तयन् सः सैनिकयोः बोधनाय गमनवेगं

किञ्चित् न्यूनीकृतवान् ।

तावता पृष्ठभागतः सैनिकस्य आक्रोशनं कथनं च तेन श्रुतम् - "श्रीमन् । एषः न अश्वः, अपि तु राक्षसः एव । एषः शृङ्गेण मम अश्वं प्रतुम्फ्य अमारयत् । माम् अपि मारयितुं प्रयतते एषः । हा हन्त ! अहं मृतः !" इति ।

सेनापतिः झटिति मुखं परिवर्त्य अपश्यत् । सैनिकात्, तदीयात् अश्वात् च रक्तधारा प्रवहन्ती दृष्टा तेन । अपरः सैनिकः अश्वात् अवतीर्य अश्वं तत्रैव परित्यज्य पलायने उद्युक्तः दृष्टः ।

एतत् दृष्ट्वा नितरां भीतः सेनापतिः ततः पलायनं यावत् चिन्तयन् आसीत् तावता जन्तुः वेगेन आगत्य तदीयस्य अश्वस्य उदरे स्वस्य शृङ्गं प्रावेशयत् । तस्मात् तदीयः अश्वः हेवारवं कुर्वन् भूमौ अपतत् । सेनापतिः आत्मरक्षणाय ततः कूर्दनम् अकरोत् । किन्तु तावता सः विलक्षणः जन्तुः शृङ्गेण तम् अपि अतुम्फत् एव ।

कर्तितः कदलीवृक्षः इव भूमौ पतितः सेनापतिः उच्चैः आक्रन्दनम् अकरोत् - "हन्त, हा हन्त ! एषोऽहं मृतः भविष्यामि । रक्षन्तु, मां रक्षन्तु ... । एषः राक्षसाश्वः मां मारयति निश्चयेन । रक्षयताम्, रक्षयताम्" इति ।

जलात् बहिः स्थापितः मत्स्यः इव सः अताप्यत् । अल्पे एव काले तस्य कायः निश्चलः जातः ।

एतत् दृष्ट्वा नितरां भीतः सः सैनिकः "रक्षयताम्, रक्षयताम् । राक्षसाश्वतः रक्षयताम्" इति आक्रोशनं कुर्वन् ब्रह्मपुरं प्रति अधावत् ।



राजमार्गे एवम् उच्चैः आक्रोशनं कुर्वन्तं धावन्तं तं दृष्ट्वा जनाः चिन्तितवन्तः यत् एतस्य मतिः भ्रष्टा जाता अस्ति इति ।

दुर्गद्वारसमीपं गत्वा सः तत्रत्यान् रक्षक-भटान् सम्भ्रान्तिपूर्वकम् अवदत् - "अस्माकं सेनापतिः मारितः जातः । अन्यः सैनिकः, तदीयः अश्वौ चापि मारितौ । सः एकशृङ्गी राक्षसाश्वः अत्रापि आगत्य अस्मान् सर्वान् खादिष्यति" इति ।

तस्य वचनं श्रुत्वा दलपतिः कक्षेन ततः गत्वा मन्त्रिणम् अवदत् - "अयं कक्षेन भ्रष्ट-मतिः इति भाति । एकशृङ्गी राक्षसाश्वः कक्षेन अस्माकं सेनापतिं मारितवान् इति वदति सः" इति ।

"तम् अत्र आनयतु नाम" इति वदन् मन्त्री प्रकोष्ठात् बहिः आगतवान् ।

ततः भटैः सः सैनिकः मन्त्रिसमीपम् आनीतः । सैनिकः यदा द्वारसमीपे दृष्टः तदा मन्त्री तम् अवदत् - "अये ! अलं भीत्या । अरण्ये यद्यत् प्रवृत्तं तत् सर्वं धैर्येण वदतु" इति ।

सः सैनिकः क्षणकालं विश्रम्य अरण्ये केशवस्य मेलनं यत् जातं, विलक्षणः जन्तुः यः दृष्टः, तस्य ग्रहणं यत् कृतं, तेन जन्तुना सैनिकः सेनापतिः च कथं घातितः इत्यादिकं सर्वं विस्तरेण अवदत् ।

मन्त्री सर्वं श्रुत्वा क्षणकालं विचिन्त्य अपृच्छत् - "एतत्सर्वं यदा प्रवर्तते स्म तदा किं भवान् तूष्णीम् आसीत् ? भवता किं कोऽपि प्रतिरोधः न कृतः एव ? कीदृशः सैनिकः भवान् !" इति ।

"सर्वं तु क्षणाभ्यन्तरे प्रवृत्तम् । अतः मम प्रतिरोधः अकिञ्चित्करः आसीत् । सः जन्तुः मम मारणाय अपि यावत् दृष्टिक्षेपम् अकरोत्

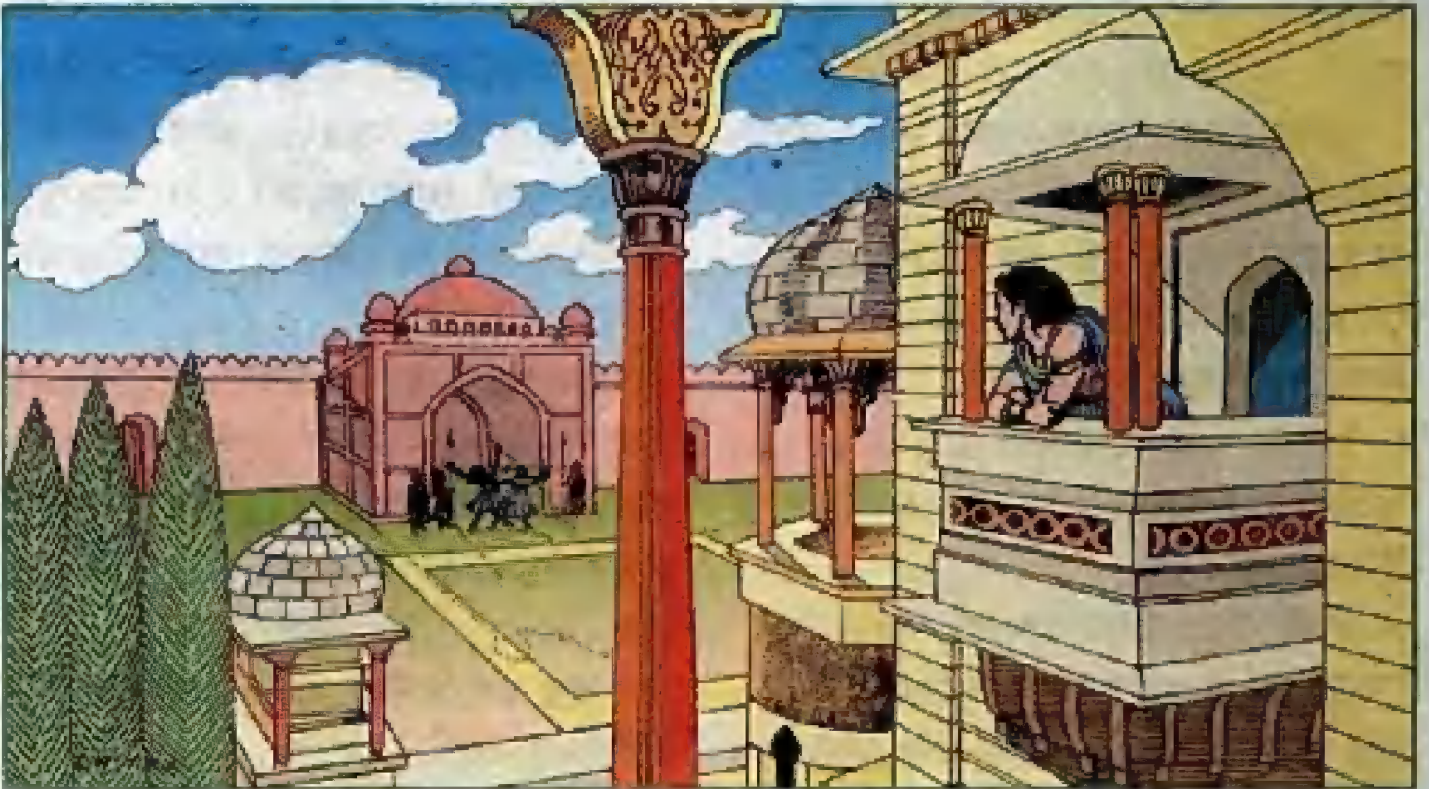
तावता अहम् अश्वात् उत्कूर्ध्वं वार्तानिवेदनाय कथञ्चित् पलाय्य आगतः" इति विवृतवान् सैनिकः ।

"भवता सेनापतेः मरणं प्रत्यक्षं न दृष्टम् । एवं ननु ?" इति पुनः अपृच्छत् मन्त्री ।

"नैव । तथापि मन्त्री मृतः इति तु निश्चितम् । 'हा मृतोऽस्मि' इति तस्य आक्रन्दनं श्रुतम् अस्ति मया" इति अवदत् सैनिकः ।

"सः राक्षसः किं घोराकारः ? तस्य औन्नत्यं कियत् स्यात् ?" इति कुतूहलेन पृष्ठवान् मन्त्री ।

"न सः घोराकारः, विशालकायः वा । अश्वात् अल्पः, गर्दभात् अपि स्थूलः दृश्यते सः । तस्य शिरसि एकं शृङ्गं दृश्यते । दर्शनमात्रेण भासते यत् सः कश्चन सामान्यः जन्तुः इति । वयं तं रज्ज्वा बद्ध्वा किञ्चिद्दूरम् आनीतवन्तः अपि विशेषक्लेशं विना । किन्तु अल्पे एव काले आकस्मिकतया "



इति वदन् सः सैनिकः प्रवृत्तं स्मरन् भीत्या निर्वचनः जातः ।

सैनिकस्य भीतिं दृष्ट्वा मन्त्री अवदत् -
 “भवान् अरण्ये विषफलं किमपि खादितवान्
 स्यात् इति भाति । सेनापतिः मृतः एव स्यात्
 चेदपि तस्य कारणं भवदुक्तं न स्यात् इति
 भाति । भवता यादृशः जन्तुः वर्ण्यते सः
 लोके अश्रुतपूर्वः । अतः तादृशः भवितुं न
 अर्हति एव । भवता उल्लिखितः सः केशव-
 नामकः बालः बाणप्रयोगनिपुणः खलु ?
 सः एव सेनापतिं मारितवान् स्यात् कदाचित् ।
 सः विलक्षणः जन्तुः तस्य पशुभिः सह आसीत्
 खलु ? वस्तुस्थितेः ज्ञानाय कांश्चन सैनिकान्
 अहम् अरण्यं प्रति प्रेषयिष्यामि । भवान् तेभ्यः
 मार्गं दर्शयतु” इति ।

“यथाज्ञापयति भवान्” इति विनयेन
 नमस्कृत्य अवदत् सः । अरण्यशब्दश्रवणेन
 भीतिकारणतः तस्य शरीरे यद्यपि पुनरपि
 भीतिः उत्पन्ना, तथापि असहायः आसीत्
 सः ।

मन्त्री दलपतिम् आहूय आज्ञापितवान् -
 ‘अरण्यं गत्वा सेनापतेः का दशा इति ज्ञात्वा
 आगन्तव्यं भवता । शक्यं चेत् सः केशव-
 नामकः बालः अत्र आनेतव्यः अपि । अहं
 तस्य मुखात् एव प्रवृत्तं सर्वं ज्ञातुम् इच्छामि”
 इति ।

अत्रान्तरे सेनापतेः मरणस्य वार्ता राजधान्यां
 सर्वत्र प्रसृता आसीत् । तस्य विविधानि
 कारणानि स्वमत्पुनगुणं कल्प्यन्ते स्म अपि
 जनैः ।

राजमार्गे आक्रन्दनपूर्वकं गच्छतः सैनिकस्य



कथनं बहुभिः जनैः श्रुतम् आसीत् एव ।
 विलक्षणस्य जन्तोः सद्भावः, तस्य एकशुद्धिता
 चापि तैः श्रुता आसीत् । ‘सः मृगयार्थम्
 अरण्यं गतं सेनापतिम् उन्नीय आकाशं प्रति
 उड्डीय गतः’ इति केचन जनाः परस्परम्
 अवदन् ।

नगरं प्रति क्षीरविक्रयणाय गतः केशवस्य
 पिता एतत् सर्वं श्रुतवान् ।

रात्रौ केशवः अपूर्वजन्तोः विषये यत् उक्त-
 वान् आसीत् तत्सर्वं स्मृतं तेन । ‘यः सेनापतिम्
 एव अमारयत् सः किं बालकं केशवं न
 मारयेत् ?’ इति चिन्तयतः वृद्धस्य मनसि
 आतङ्कः आरब्धः ।

यदा चिन्ता अधिका जाता तदा सः ततः
 प्रस्थितवान् एव ।

यदा नगरस्य अन्तिमः भागः प्राप्तः तदा

तेन विलक्षणा वार्ता श्रुता । शत्रुदेशीयः गुप्त-
चरः कश्चन पशुचारणव्याजेन देशं प्रविश्य
सेनापतिं तत्सहचरान् च मारितवान् अस्ति, तं
सजीवं ग्रहीतुं मन्त्री काञ्चन भटान् अरण्यं
प्रति प्रेषितवान् अस्ति, ते इदानीम् अरण्यं
प्रति गच्छन्तः सन्ति इति ।

एतत् श्रुत्वा सः कृषिकः चिन्तितवान् यत्
मम पुत्रस्य काचित् आपत् उपस्थिता अस्ति
इति ।

‘विचित्रः जन्तुः तं यदि एतावता अपि न
मारितवान् स्यात् तर्हि मन्त्रिणा प्रेषिताः सैनिकाः
तं गुप्तचरं मत्वा अवश्यं मारयिष्यन्ति । अतः
मया तत्र गत्वा तत्रत्या स्थितिः परिशीलनीया ।
पुत्रम् उद्दिश्य जागरूकतावचनं वक्तव्यं च’
इति अचिन्तयत् सः ।

सः वेगेन कुटीरसमीपम् आगतः । सः
प्रदेशः निश्शब्दः आसीत् । केशवः तत्र न
आसीत् ।

किमपि निश्चित्य सः वृद्धः परम्पराप्राप्तं
खड्गं भित्तितः स्वीकृत्य तं प्रदेशं गतवान्, यत्र
च पुत्रः धेनूः चारयन् आसीत् ।

केशवः कस्यचित् वृक्षस्य अधः उपविष्टः

आसीत् । एतत् दृष्टवतः वृद्धस्य मनः निश्चितं
जातम् । सः धावन् केशवस्य समीपं गत्वा
अवदत् - “केशव । भवान् सजीवं द्रष्टुं
शक्यः वा न वा इति मम चिन्ता आसीत् ।
नगरे विविधाः किंवदन्त्यः श्रूयन्ते । किं प्रवर्तते
अत्र ?” इति ।


केशवः यथापूर्वं वृक्षस्य अधः उपविष्टः
आसीत् । सेनापतिविषये तस्य क्रोधः इतोऽपि
शान्तः न आसीत् । पितुः मुखे भीतिं, हस्ते
खड्गं च दृष्ट्वा सः नितराम् आश्चर्यचकितः ।
नगरे श्रूयमाणानां किंवदन्तीनां कारणं न ज्ञातं
तेन ।

सः पितरम् अपृच्छत् - “भवतः हस्ते
खड्गः किमर्थम् ? नगरे कीदृश्यः किंवदन्त्यः
श्रूयन्ते ?” इति ।

“सेनापतिं सैनिकान् च कश्चन विलक्षणः
जन्तुः मारितवान् अस्ति इति श्रूयते । केचन तु
वदन्ति यत् शत्रुदेशीयः गुप्तचरः कश्चन
अस्माकं देशम् आगत्य रहसि सञ्चरन् कथमपि
अवसरं प्राप्य तान् मारितवान् इति” इति
भीतिमिश्रितेन स्वरेण अवदत् वृद्धः ।

- (अनुवर्तते)





वेताल- कथा

धर्मासनम्

त्रिक्रमः पुनरपि वृक्षस्य समीपं गत्वा शाखायां लम्बमानं शवं स्कन्धे आरोप्य अधः आगतवान् । ततः सः यथापूर्वं मौनेन श्मशानं प्रति प्रस्थितवान् । तदा शवान्तर्गतः वेतालः अवदत् - "अये राजन् ! भवतः निरन्तर-परिश्रमं दृष्टवतः मम सन्देहः यत् भवान् राजा अस्ति, उत सामान्यः कर्मकरः कश्चन इति । राजा तु शासनकार्ये मतिं कुर्यात्, प्रजाहितं चिन्तयेत्, देशस्य रक्षणविषये अवधानवान् भवेत् च । न कदाचिदपि सः एवं स्वकर्तव्यं विस्मृत्य कर्मकरवत् परिश्रमं कुर्यात् । भवतः एतस्य परिश्रमस्य किं रहस्यम् इति अहं सर्वथा न अवगच्छामि । किं महिमयुक्तस्य कस्यचन वस्तुनः प्राप्त्यै भवता एवं कठोरः परिश्रमः क्रियते ?



भवान् प्रणवगिरेः सिंहासनम् आरोक्ष्यति । राज्ञा शासनावसरे विविधाः समस्याः सम्मुखी-
करणीयाः भवन्ति । न्यायनिर्णयावसरे तदीया
बुद्धिमत्ता व्यवहारज्ञानं चैव उपकरोति । यदा
इतिकर्तव्यतामूढता आगच्छति तदा साहाय्यम्
इच्छति राजा सहजतया । किन्तु मन्त्रिणः अपि
योग्यं साहाय्यं दातुम् असमर्थाः एव भवन्ति
कदाचित् । अतः भवतः उपकाराय अहम्
एकं ताम्रासनं दास्यामि । तत् तु महिमान्वितम् ।
यदा अपरिहार्या समस्या उपस्थिता भवति
तदा समस्यासम्बद्धं जनं भवान् एतस्मिन्
आसने उपवेशयतु । तदा समस्यापरिहारमार्गः
भवता स्वयं ज्ञायते । यदा एतस्य आवश्यकता
भवतः न भवति तदा तु एतत् गुरुकुलं प्रति
प्रेषयतु” इति उक्त्वा एकं ताम्रासनं तस्मै
दत्तवान् ।

तादृशं महिमान्वितं वस्तु प्राप्तं चेदपि तस्य
उपयोगार्थं विवेकः आवश्यकः एव, यश्च भवति
न्यूनतया दृश्यते । भवता अपि नवीनवर्मणा
इव मूर्खता न आचरणीया, यश्च हस्तगतम्
अपि महिमान्वितं वस्तु परित्यक्तवान् । अतः
भवतः मार्गायासस्य परिहाराय तदीयां कथां
विस्तरेण श्रावयामि इदानीम् । तां श्रद्धया शृणोतु
तावत्” इति ।

अनन्तरं बेतालेन कथा आरब्धा -

प्रणवगिरेः युवराजः नवीनवर्मा विवेचन-
शर्मनामकस्य गुरोः सकाशात् विद्याः अधि-
गृहीतवान् ।

विद्याभ्याससमाप्तेः अनन्तरं गुरुः तम्
आशिषा अनुगृह्य - “वत्स ! गुरुकुले वसता
भवता योग्येन क्रमेण विद्याभ्यासः कृतः ।
तस्मात् अहं सन्तुष्टः अस्मि । अचिरात् एव

नवीनवर्मा तेन ताम्रासनेन सह राजधानीं
प्रतिगतवान् । अल्पे एव काले तदीयः पिता
तस्य पट्टाभिषेकं निर्वर्त्य तस्मै शासनभारम्
अर्पितवान् ।

राजा नवीनवर्मा स्वस्य सिंहासनस्य पार्श्वे
एव गुरुणा दत्तं तत् महिमान्वितं ताम्रासनं
स्थापितवान् । योग्येन क्रमेण राज्यशासनम्
आरब्धं तेन । उत्तमराजत्वेन कीर्तिः अपि तेन
प्राप्ता ।

कदाचित् सेनापतिः धीरमल्लः वीरबाहु-
नामकं लुण्ठाकं बन्धिनं कृत्वा राज्ञः पुरतः
उपस्थापितवान् । वीरबाहुः आ बहुभ्यः वर्षेभ्यः
घनिकानां लुण्ठने मग्नः आसीत् । तं ग्रहीतुं न
शक्तम् आसीत् रक्षकभटैः । तादृशः लुण्ठाकः
प्राप्तः इत्यतः राजा सन्तुष्टः । किन्तु केन

दण्डेन एषः दण्डनीयः इति राज्ञा बहुधा चिन्तनेन अपि न ज्ञातम् ।

अतः सः भटान् आज्ञापितवान् यत् एतं ताम्नासने उपवेशयन्तु इति ।

वीरबाहुः यदा सिंहासने उपविष्टः तदा ध्वनिः श्रुतः - "एषः महालुण्ठाकः अस्ति । आजीवनकारागारवासः एव एतस्य उचितः दण्डः" इति ।

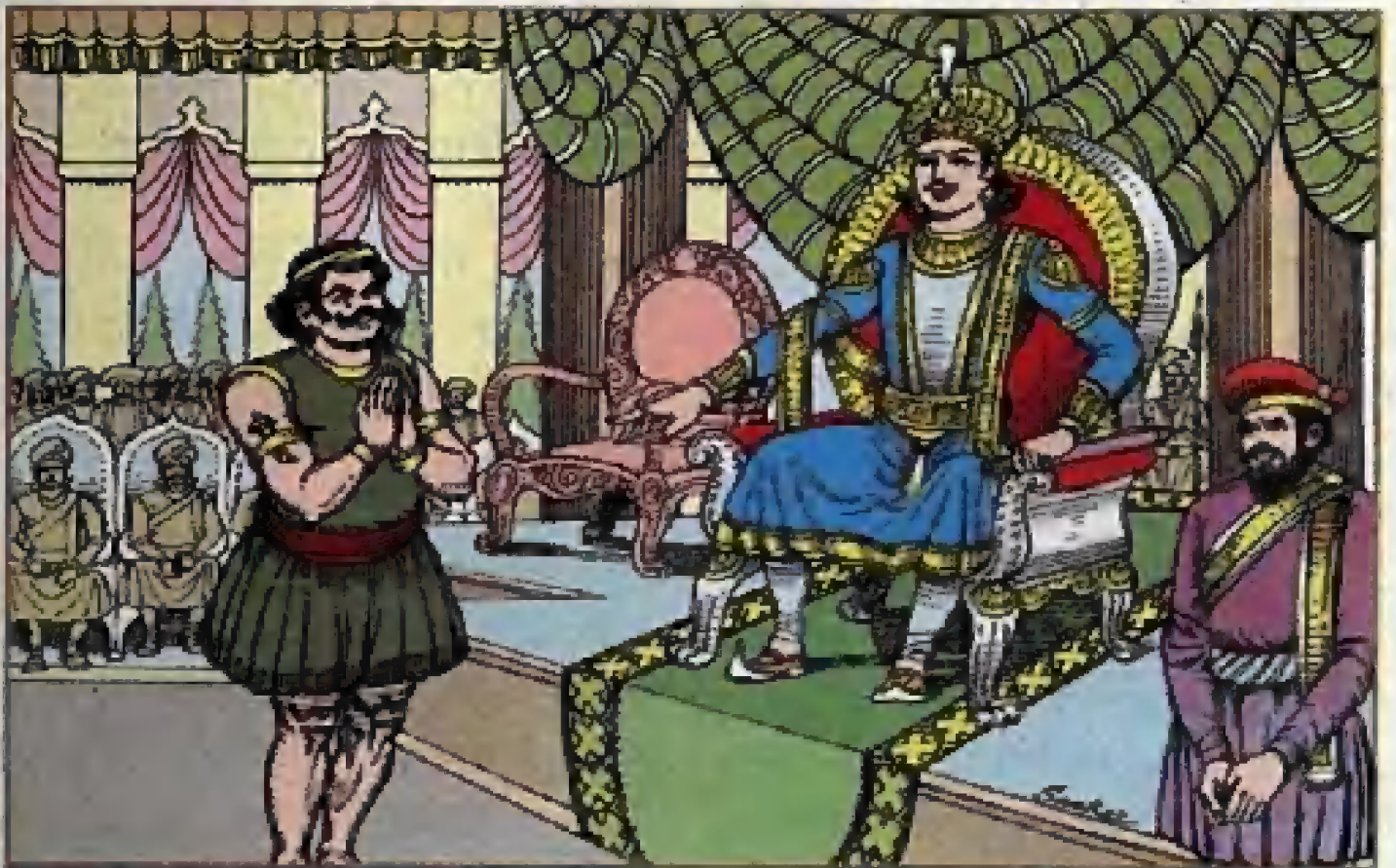
तावता गुप्तचरप्रमुखः तत्र उपस्थाय राजानं विनयेन प्रणम्य - "महाराज ! वीरबाहुना बहूनां धनिकानां लुण्ठनं कृतम् इति तु सत्यं, किन्तु तेन कस्यापि हननं तु न कृतम् । ये अन्याय्येन धनं सम्पादितवन्तः आसन् तेषाम् एव लुण्ठनं कृतं तेन । सामान्यानां तु लुण्ठनं कदापि न कृतम् । अन्यच्च, लुण्ठनेन यत् धनं प्राप्तं तत् समग्रं तेन दरिद्रेभ्यः वितीर्णम्"

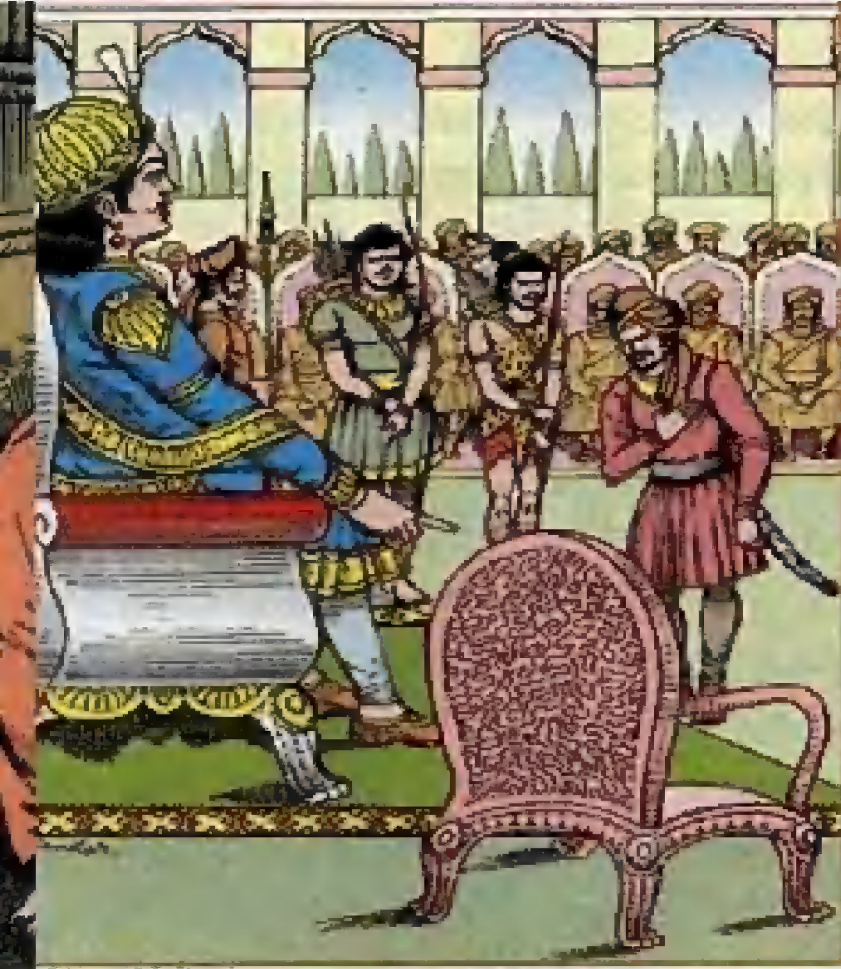
इति उक्त्वा स्वस्य कथनस्य पोषणाय एकं विस्तृतं पत्रम् अपि महाराजस्य पुरतः उपस्थापितवान् ।

पत्रं समग्रतया पठित्वा राजा चिन्तने मग्नः जातः । क्षणकालं विचिन्त्य सः सभासदः पश्यन् दृढस्वरेण अवदत् - "एतम् अहं भ्रष्टाचारनिरोधविभागस्य मुख्यं कृतवान् अस्मि" इति ।

राज्ञः निर्णयं श्रुत्वा सभ्याः सर्वे क्षणकालं स्तब्धाः । वीरबाहुः शिरः अवनमय्य राजानं प्रणम्य अवदत् - "महाराज ! मम निष्कपटताम् अभिज्ञाय भवता यत् कार्यं मह्यम् अर्पितं तत् तु निष्ठया करिष्यामि । भवन्तं च कृतज्ञतापूर्वकं स्मरामि" इति ।

एतदनन्तरं कदाचित् राज्ञः जन्मदिनम् आगतम् । तदवसरे विविधाः मनोरञ्जनकार्य-





क्रमाः आयोजिताः । युद्धविद्यासु स्पर्धाः अपि आयोजिताः । मल्लयुद्धे खड्गयुद्धे च विजेतुः नाम घोषितम् । किन्तु धनुर्युद्धे तथा कर्तुं न शक्तम् । यतः तत्र उभौ तरुणौ समान-सामर्थ्यवन्तौ दृष्टौ । पुरस्कारः तु एकस्मै एव दीयते । अतः वृक्षस्य उन्नतायां शाखायां काचित् पाश्चालिका उत्तोलिता । उभौ अपि सूचितौ यत् तां लक्ष्यीकृत्य वाणः प्रयोक्तव्यः इति । उभौ अपि लक्ष्यभेदनं कृतवन्तौ एव । तयोः अन्यतरः राजबन्धुः विजयः । अपरः भिल्ल-युवकः भैरवः ।

एतस्यां स्पर्धायां विजेता कः इति निर्णेतुम् अशक्तः राजा निर्णयाय ताम्रासनस्य साहाय्यस्य स्वीकारे मतिं कृतवान् ।

आदौ विजयः ताम्रासने उपवेशितः । तस्य उपवेशनस्य अनन्तरं तत् ताम्रासनं निर्णयम्

अश्रावयत् यत् धनुर्विद्यायां विजेता एषः अभिनन्द्यते इति ।

सभायां स्थिताः सर्वे करताडनेन विजयं सहर्षम् अभिनन्दितवन्तः ।

राजा नवीनवर्मा भैरवम् असूचयत् यत् भवान् अपि ताम्रासने उपविशतु इति । राज्ञः एषा सूचना सर्वेषु आश्चर्यम् अजनयत् । जनाः न ज्ञातवन्तः यत् धर्मासनम् एतादृशे प्रसङ्गे कीदृशं निर्णयं श्रावयेत् इति ।

भैरवम् अपि ताम्रासने उपवेशनाय आदिशतः राज्ञः आशयः कः इति अजानन्तः ते मौनेन स्थितवन्तः ।

भैरवेण यदा उपविष्टं तदा अपि ताम्रासनात् स्वरः श्रुतः - धनुर्विद्यायां विजेता एषः अभिनन्द्यते इति ।

विजयित्वेन उभयोः अभिनन्दनं ताम्रासनेन यत् कृतं तत् दृष्ट्वा जनाः आश्चर्यम् अनुभूतवन्तः ।

किन्तु राजा नवीनवर्मा तु मन्दहासपूर्वकं शिरः अचालयत्, भैरवमेव विजयित्वेन अधोषयत् च ।

ततः सः सेनाध्यक्षम् उद्दिश्य अवदत् - “श्वः प्रातः एव एतत् ताम्रासनं विवेचनशर्मणः गुरुकुलं प्रापयतु” इति ।

चेतालः एवं कथां समाप्य अवदत् - “राजन् ! तत् ताम्रासनं महिमान्वितम् इत्यत्र सन्देहः एव नास्ति । किन्तु राजा लुण्ठाकस्य वीरबाहोः विषये तस्य आसनस्य निर्णयम् उपेक्ष्य वीरबाहुं भ्रष्टाचारनिर्मूलनविभागस्य अध्यक्षं कृतवान् । किम् एतत् उचितम् ? धनुर्विद्यायां विजयः भैरवश्चापि समानौ इति तु धर्मासनस्य

निर्णयः । तथापि राजा किमर्थं भैरवम् एव विजयिनम् अधोषयत् ? किम् एतत् अनुचितं न ? महिमान्वितस्य तस्य धर्मासनस्य प्रत्यर्पणेन नवीनवर्मा किं महत् अनौचित्यं न आचरितवान् ? मम एतेषां प्रश्नानाम् उत्तरं जानन् अपि यदि भवान् न वदेत् तर्हि भवतः शिरः सहस्रधा भग्नं भवेत्” इति ।

तदा मौनेन स्थातुम् अशक्तः त्रिविक्रमः अवदत् - “गुरुणा दत्तं धर्मासनं महिमान्वितम् इति तु सत्यम् एव, किन्तु तत् परिमित-सामर्थ्योपेतम् । एतत् राजा जानाति स्म । वीरबाहुविषये धर्मासनस्य निर्णयः न पालितः यत् तस्य प्रमुखं कारणं - गुप्तचरप्रमुखेण प्रदर्शितं पत्रम् । तत्र विवृतम् आसीत् यत् वीरबाहुः भ्रष्टाचाराणां विषये सिंहः, दरिद्राणां कृते भगवान् च इति । तस्य जीवने स्वार्थस्य लेपः कोऽपि न आसीत् । अतः राजा तं भ्रष्टाचारनिर्मूलनविभागस्य प्रमुखम् अकरोत् । एतत् तु राज्ञः परिशीलनशक्तेः द्योतकम् अस्ति ।

धनुर्विद्याविषये धर्मासनेन यः निर्णयः श्रावितः सः तु प्रशस्तः न आसीत् । उभयोः अपि सामर्थ्यमात्रं परिशीलितं तेन । तयोः

पूर्वापरं न मनसि स्थापितम् एव, यच्च निर्णय-प्रक्रियायां मुख्यं भवति । विजयः राजवंशीयः, भैरवश्च भिल्लवंशजः । शास्त्रीयशिक्षणं प्राप्तुं भैरवस्य कोऽपि अवसरः न आसीत् । तथापि तेन तादृशम् अपूर्वं कौशलं प्रदर्शितम् । अतः एव राजा तं विजयिनम् अधोषयत् । धर्माधर्म-निर्णयः सूक्ष्मः भवति । तत्र मानवमस्तिष्कम् एव नितराम् उपकारकम् । बाह्यं साधनं तत्र अकिञ्चित्करम् । स्वस्य व्यवहारज्ञानविषये, विवेकविषये च पूर्णः विश्वासः आसीत् राज्ञः । अतः एव सः विना विवेचनं धर्मासनस्य निर्णयं न अङ्गीकृतवान् । धर्मासनं निर्णयावसरे बाह्यं मुखमात्रं पश्यति इति ज्ञातवान् राजा समग्रं चिन्तनं विना क्रियमाणः निर्णयः अनुचितः एव भवति इति निर्णयं गुरवे धर्मासनस्य प्रत्यर्पणे मतिं जकृतवान् । तस्य व्यवहारे अनुचितता अविवेकिता वा कापि नास्ति” इति ।

एवं वदता राज्ञा मौनभङ्गः कृतः आसीत् । अतः शवान्तर्गतः वेतालः विजयगर्वेण ततः अदृश्यः भूत्वा यथापूर्वं वृक्षस्य शाखाम् अवलम्बितवान् ।



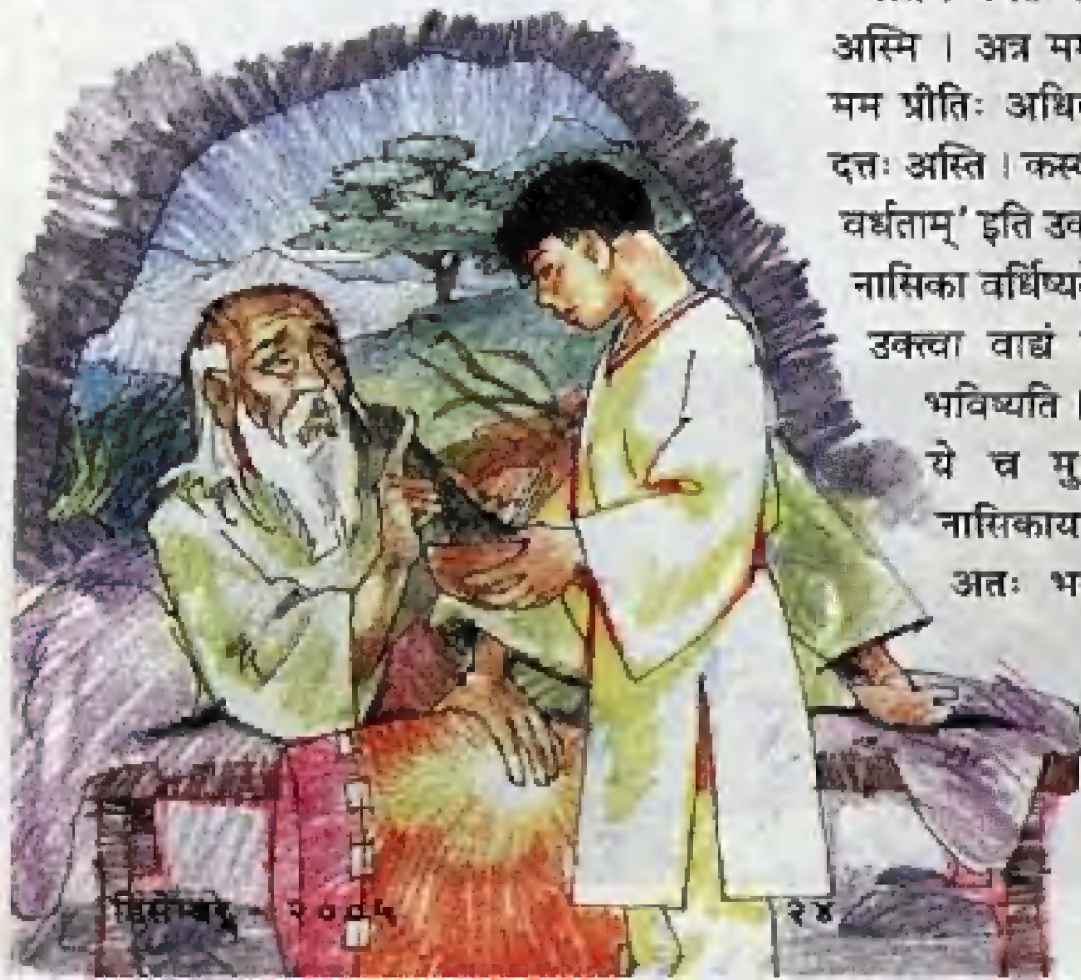
गगनस्पर्शिनी नासिका

जपानदेशे मुख्ये भूभागे कश्चन सरोवरः अस्ति । 'सरोवराः सर्वत्र भवन्ति एव बहवः । किं वा वैशिष्ट्यम् अत्र ?' इति साधिक्षेपं वदेयुः भवन्तः । वस्तुतः सरोवरस्य नास्ति किमपि वैशिष्ट्यम् । विशिष्टता तु तत्र निवसतां मत्स्यानाम् । तेषां नासिका सुदीर्घा भवति । तत् तु एवं सम्पन्नम् -

प्राचीने काले सरोवरपरिसरे कश्चन आनक-वादकः आसीत् । सः समीपस्थेषु ग्रामेषु विवाहादिषु उत्सवेषु आनकं वादयति स्म । सः नितरां निर्धनः । कदाचित् भूकम्पकारणतः तदीयः कुटीरः पतितः जातः । अन्यस्य कुटीरस्य

निर्माणाय तत्समीपे धनं न आसीत् । अतः सः सरोवरसमीपे स्थितायां कस्याञ्चित् गुहायां वासम् आरब्धवान् । दिनानि गतानि । तस्य वार्धक्यम् अपि प्रवृद्धम् । तस्मात् सः उदरपूरणाय यावत् आवश्यकं तावत् धनं सम्पादयितुम् अपि अशक्तः जातः । तस्य एतां दुरवस्थां दृष्ट्वा खिन्नाः ग्रामीणाः काले काले तदीयां गुहां प्रति आहारं प्रेषयन्ति स्म ।

यस्मिन् दिने तदीयं मरणम् आसन्नं तस्मिन् दिने आहारदानाय 'कश्चन बालः तत्र गतः आसीत् । बालेन आनीतः आहारः कष्टेन एव सेवितः वृद्धेन । ततः सः तं बालम् अवदत् - 'वत्स ! भवतः साहाय्येन अहं नितराम् उपकृतः अस्मि । अत्र मम आनकः अस्ति । तद्विषये मम प्रीतिः अधिका । अतः तेन कश्चन वरः दत्तः अस्ति । कस्यचित् नासिकां दृष्ट्वा 'वर्धताम्, वर्धताम्' इति उक्त्वा एषः वादितः चेत् तदीया नासिका वर्धिष्यते । 'हीयताम्, हीयताम्' इति उक्त्वा वाद्यं वादितं चेत् नासिका ह्रस्वा भविष्यति । लोके तादृशाः बहवः सन्ति, ये च मुखानुगुणम् अस्थितायाः नासिकायाः विषये असन्तुष्टाः सन्ति । अतः भवान् एतत् स्वीकृत्य एतस्य आधारेण सुखेन जीवतु । किन्तु एतदत्र स्मर्तव्यं यत् कुतूहलमात्रवशात् कदापि एतत् न उपयोक्तव्यम्



इति । मम मरणस्य अनन्तरम् उत्तरक्रिया
भवता एव करणीया” इति ।

ततः अल्पे एव काले वृद्धः मृतः ।
बालः श्रापीणानां साहाय्येन वृद्धस्य उत्तर-
क्रियादिकं यथाविधि निर्वर्तितवान् । अनन्तरं
तेन आनकस्य उपयोगः आरब्धः ।

तत्प्रदेशस्य भूस्वामिनः पुत्र्याः नासिका
लघ्वी आसीत् । तां पश्यन् बालः वाद्यं
वादयन् अवदत् - ‘वर्धतां, वर्धताम्’ इति ।
प्रवृद्धा भूस्वामिपुत्र्याः नासिका तस्याः मुख-
शोभाम् अवर्धयत् । एतस्मात् दिनाभ्यन्तरे एव
तस्य बालस्य कीर्तिः सर्वत्र प्रसृता । बहवः
जनाः नासिकायाः वर्धनाय हरखीकरणाय
च तत्समीपम् आगताः । अनुरूपां
नासिकां प्राप्य सन्तुष्टाः ते तस्मै बालाय
धनादिकं दत्तवन्तः ।

गतेषु केषुचित् वर्षेषु तारुण्यं प्राप्तवान्
सः धनाढ्यः अपि जातः । कदाचित् सरोवरतीरे
स्थितस्य तस्य मनसि विचारः आगतः यत्
एतस्य आनकस्य सम्पूर्णं सामर्थ्यं मया
परीक्षणीयम् एव इति । अतः सः ऊर्ध्वमुखतया
शयानः स्वनासिकां पश्यन् आनकं वादयन्
अवदत् - ‘वर्धतां, वर्धताम्’ इति । नासिकायाः
वृद्धिः आरब्धा । सन्तुष्टः सः वाद्यं वेगेन वादयन्
पुनः पुनः अवदत् - ‘वर्धतां, वर्धताम्’ इति ।
वर्धमाना नासिका वेणुदण्डः इव जाता । पुनरपि
वर्धमाना सा मेघान् अस्पृशत् ।

आकाशे ड्यमानौ उभौ गृध्रौ विलक्षणां तां
नासिकाम् आकाशे दृष्ट्वा नितराम् आश्चर्य-
चकितौ । कुतूहलवशात् कश्चन गृध्रः ताम्
अदशत् । मृदुताम् अनुभूय सः तां बलात्
आकर्षत् । तस्मात् भूमौ शयानेन तरुणेन वेदना



अनुभूता । अतः सः अवदत् ‘हीयतां, हीयताम्’
इति । तदा नासिकायाः हासः आरब्धः । गृध्रः
आत्मना प्राप्तम् उपरि नेतुम् इच्छति स्म । अतः
सः स्वस्य ग्रहणं शिथिलं न अकरोत् । ‘हीयतां,
हीयताम्’ इति कथनात् नासिका ह्रस्वतां गता,
तरुणः च क्रमेण ऊर्ध्वोर्ध्वं नीतः जातः च ।
यदा सः गृध्रस्य अतिसमीपं गतः तदा क्रुद्धः
भीतः च गृध्रः तं बलात् अपातयत् । एषः वाद्य-
वादकः तरुणः सरोवरे अपतत् ।

अनन्तरक्षणे एव सः मत्स्यरूपेण परिवृत्तः ।
किन्तु मत्स्यस्य नासिका तु दीर्घा आसीत् ।
‘कुतूहलकारणतः एतस्य उपयोगः न करणीयः’
इति वृद्धेन यत् ज्ञापितम् आसीत् तत् उपेक्षमाणः
एषः तरुणः विलक्षणं फलं प्राप्तवान् आसीत् ।

वार्ताविशेषः

नूतनः शिवदेवालयः

ग ते शिवरात्रिदिने वाराणस्यां रुद्रेश्वर-
महादेवस्य नूतने देवालये पूजा
आरब्धा । एतस्य मन्दिरस्य वैशिष्ट्यं नाम
एतदर्थं व्ययितस्य भूयान् भागः कयाचित्
मुस्लिममहिलया दत्तः । तस्याः नाम
अस्ति नूरु फातिमा इति । वृत्त्या न्याय-
वादिनी सा । गते वर्षे तया स्वप्नः दृष्टः

यत् गङ्गेशपुरे देवालयः निर्मातव्यः इति । अनन्तरदिनतः सा एतदर्थं धनसञ्चयम् आरब्धवती ।
यदा मन्दिरनिर्माणम् आरब्धं तदा विविधाभ्यः दिग्भ्यः धनसाहाय्यम् आगतम् । धार्मिकाः
नायकाः, आध्यात्मिकसंस्थाः, अनेके भक्ताः च धनं दत्तवन्तः । धनं दत्तवत्सु मुस्लिमजनाः,
मुस्लिमसंस्थाः चापि सन्ति ।



प्राचीनः वटवृक्षः



आन्ध्रप्रदेशसर्वकारेण 'तिम्मम्मा
मारि मनु' नामकस्य वृक्षस्य
संरक्षणाय १० लक्षं रूप्यकाणि
व्ययीकर्तुं सङ्कल्पितम् अस्ति । एषः
५५० वर्षेभ्यः पूर्वम् उत्पन्नः वट-
वृक्षः । अनन्तपुरजनपदे 'गुडि-

बयलु'ग्रामे अस्ति सः । १९८९ तमे वर्षे एतस्य वृक्षस्य नाम गिन्नीसुपुस्तके सन्निवेशितम् ।
तिम्मम्मानामिका काचित् एतं वृक्षं सम्प्रार्थ्य पत्युः प्राणान् रक्षितवती इत्यतः एतस्य वृक्षस्य नाम
कृतं 'गुडिबयलुतिम्मम्मावृक्षः' इति । राज्यस्य सर्वेषु कोणेषु स्थिताः महिलाः आकर्षति एषः
वृक्षः आवर्षम् । १.२ हेक्टेर्प्रदेशे एषः प्रसृतः अस्ति । १२०० जटाः सन्ति एतस्य ।



गृहपरिसरे प्रीतिः

अन्नपूर्णा षष्टिवर्षीया वृद्धा । एतस्मिन् पश्चिमे वयसि तया पतिवियोगः प्राप्तः । एतदन्तरं कानिचन दिनानि तस्याः गृहं प्रति बन्धूनां गमनागमनं प्रवृत्तम् । अतः अन्नपूर्णया विशेषतः नीरसता न अनुभूता तदा । किन्तु बान्धवानां गमनागमनं यदा न्यूनं जातं तदा तया कष्टम् अनुभूतम् ।

तस्याः पुत्री जामाता च नगरे वसतः स्म । जामातुः तु वाणिज्यं वृत्तिः । अतः जामातु-पुत्र्योः आगमनम् अपि विरलतया एव भवति स्म । तस्मात् एकाकिता विशेषतः बाधते स्म अन्नपूर्णाम् ।

कदाचित् गृहकार्याणि समाप्य सा गृहात् बहिः वृक्षस्य अधः कटं प्रसार्य शयनं कृतवती आसीत् । तदवसरे कश्चन मयूरः अकस्मात् तत्र उपस्थितः ।

अन्नपूर्णा मयूरम् अपश्यत् । मयूरस्य पादे व्रणः दृष्टः तया । कोऽपि एतं मारयितुं प्रयासं कृतवान् स्यात् इति सा अवगतवती । अतः

सा झटिति उत्थाय मयूरं गृहस्य अन्तः नीत्वा वस्त्रपट्टिकया तस्य व्रणस्थलं बद्धवती ।

अत्रान्तरे कश्चित् गृहस्य पुरतः स्थित्वा उच्चस्वरेण अपृच्छत् - "आर्ये ! किम् अत्र कोऽपि मयूरः आगतः ? किं सः दृष्टः भवत्या ?" इति ।

गृहात् बहिः आगत्य अन्नपूर्णा अवदत् - "न खलु कोऽपि मयूरः दृष्टः मया ! अत्र कुतः आगच्छेत् मयूरः ?" इति ।

सः मनुष्यः अग्रे किमपि अवदन् ततः निर्गतवान् । अन्नपूर्णा ततः प्रतिदिनम् अपि मयूरस्य पादस्य व्रणस्य चिकित्सां कृतवती । समये आहारं यच्छन्ती सा तं पुत्रवत् प्रीत्या पालितवती । तस्मात् सन्तुष्टः मयूरः तत्रैव अवसत् । कदाचित् सः पिच्छं प्रसार्य नृत्यति स्म अपि ।

एतां वार्तां ज्ञातवान् भूस्वामी कदाचित् अन्नपूर्णायाः गृहम् आगत्य अवदत् - "आर्ये ! कश्चन मयूरः पालनीयः इति ममापि महती



इच्छा । महता प्रवलेनापि मया कोऽपि मयूरः न प्राप्तः । मया श्रुतं यत् भवत्या गृहे कश्चन मयूरः पालितः इति । कृपया एतं भवती मह्यं ददातु । अहं भवत्यै प्रभूतानि सुवर्णनाणकानि दास्यामि” इति ।

एतत् श्रुत्वा अन्नपूर्णा उक्तवती - “किम् एतत् उच्यते भवता भूस्वामिवर्य । एषः मयूरः मम पुत्रः इव । एतं विना न अहं जीवितुम् अर्हामि, न वा मां विना एषः जीवितुम् अर्हति । अतः एतस्य मयूरस्य दानस्य प्रस्तावः सर्वथा दूरापास्तः” इति ।

“भवतु नाम” इति उक्त्वा गतः भूस्वामी सप्ताहचतुष्टयस्य अनन्तरं पुनः आगत्य अवदत् - “आर्ये ! भवती एकाकिनी अत्र वसति । यदा भवती अन्यत्र गच्छेत् तदा एतं को वा पालयेत् ? मम गृहे यदि एषः भवेत् तर्हि न एषा समस्या उद्भवेत् । यतः मम गृहे

बहवः जनाः भवन्ति” इति ।

अन्नपूर्णा क्षणकालं विचिन्त्य अवदत् - “बान्धवानां गृहं गन्तव्यम् इति ममापि इच्छा भवति स्म कदाचित् । किन्तु इदानीं तु मयूरस्य सहवासतः तादृशी इच्छा विलुप्ता एव अस्ति । अतः अन्यत्र गतं चेत् एतस्य मयूरस्य का गतिः भवेत् इति समस्या एव न उद्भवति” इति ।

तस्याः मयूरप्रीतिः भूस्वामिनि आश्चर्यम् अजनयत् । सः तां पुनः अवदत् - “एवं तर्हि मयूरः भवती च मम गृहे वसताम् । तदा मया भवत्या चापि मयूरसहवासः प्राप्यते । यदा इच्छा भवति तदा भवती अत्र प्रत्यागन्तुम् अर्हति एव” इति ।

भूस्वामिनः निमन्त्रणं तस्यां किञ्चित् आशाम् अजनयत् । अनन्तरक्षणे एव तया स्वस्य गृहं, गृहपरिसरः, तत्रत्याः तरु-लतादयः, परिसरस्य शान्तता इत्यादयः स्मृताः । अतः सा भूस्वामिनं किमपि न उक्तवती एव ।

तदा भूस्वामी पुनः अवदत् - “मम गृहं प्रति आगतं चेत् भवत्याः योगक्षेमव्यवस्था उत्तमा भवेत् । भवत्याः स्वातन्त्र्यस्यापि च्युतिः न भविष्यति तत्र । भवत्याः गृहस्य रक्षणादि-कार्यम् अहं ग्रामाधिकारिणे समर्पयिष्यामि । इतः यः आयः भवेत् तमपि सः भवत्यै एव दास्यति” इति ।

“एते सर्वे अंशाः युक्ताः एव सन्ति । तथापि...” इति अर्धोक्त्या कथनं स्थगित-वती वृद्धा ।

“भवती किमपि वक्तुम् इच्छति इति

भाति । निस्सद्बोचं वदतु तावत्" इति अवदत् भूस्वामी ।

"किम् अभिप्रायस्य गोपनेन ? प्रतिदिनं भोजनं कृत्वा अहं वृक्षस्य अधः कटं प्रसार्य स्वपिमि । तदा पर्णानां सञ्चारात् यः मर्मरध्वनिः श्रूयते सः किम् अन्यत्र लभ्येत ? अत्र या शब्दैः वर्णयितुम् अशक्या परमा शान्तिः प्राप्यते किं सा इतरत्र प्राप्येत ?" इति अवदत् वृद्धा ।

एतत् श्रुत्वा भूस्वामी अवदत् - "एतस्मिन् गृहे परिसरे च भवत्याः प्रीतिः अपूर्वा । अतः अन्यत्र भवत्याः नयनम् अनुचितं स्यात् । अत्र हरिन्मयता वर्धताम् । तदर्थम् अहं वृक्षादीनां वर्धनाय व्यवस्थां करिष्यामि । मयूरस्य दर्शनस्य इच्छा यदा प्रबला भवति तदा अहमेव अत्र आगमिष्यामि । भवती अत्रैव वसतु" इति ।

ततः भूस्वामी तत्र विविधानां वृक्षाणाम् आरोपणस्य व्यवस्थां कृतवान् । तस्मात् तत्र एकं वनं निर्मितं जातम् ।

अथ कदाचित् अन्नपूर्णा धान्यैः बीजपुरेण च युक्तां स्थालिकां मयूरस्य पुरतः प्रीत्या स्थापयित्वा यावत् प्रतिगन्तुम् उद्युक्ता तावता तया कक्षेन स्वरः श्रुतः - "अम्ब ! मया अन्नं शाकः च इष्यते" इति ।

अन्नपूर्णा परिवृत्य दृष्टवती । तत्र मन्दहास-पूर्वकं स्थितः कक्षेन दशवर्षीयः बालः तया दृष्टः । तस्य दर्शनात् तया महत् आश्चर्यम् अनुभूतम् ।

क्षणकालानन्तरं तत्र कुत्रापि मयूरम् अदृष्ट्वा सा कोपमिश्रितेन स्वरेण अपृच्छत् - "अवे



बालक ! मम मयूरः क्व ? तस्य का गतिः जाता ? सः मम पुत्रः इव इति किं भवान् जानाति ?" इति ।

तदा बालकः हसन् - "अहम् एव भवत्या पालितः सः पुत्रः । भवत्याः प्रेम्णः अनुकम्पस्य च कारणतः मया मुनिशापात् प्राप्तात् मयूर-जन्मतः मुक्तिः प्राप्ता । अत्र प्रमाणं - मम पादे दृश्यमानः व्रणकिणः, यत्र च भवत्या वस्त्रपट्टिका बद्धा आसीत्" इति वदन् पादस्थं व्रणकिणम् अदर्शयत् ।

तस्य दर्शनात् वृद्धा अवगतवती यत् अयं बालः सत्यम् एव वदति इति । सा तं बालं स्वसमीपम् आकृष्य प्रीत्या आलिङ्ग्य अवदत् - "वत्स ! मुनयः शापदाने अनुग्रहे च समर्थाः भवन्ति इति बाल्ये मया श्रुतम् आसीत् । कः मुनिः भवते शापं दत्तवान् ? तस्य कारणं किम् ?" इति ।

“अम्ब ! सा च काचित् दीधा कथा ।
महती बुभुक्षा बाधते माम् । अतः तां संक्षेपेण
वदामि । मम मातापितरौ कौ इति अहं न
जानामि । भूपालः नाम कञ्चन कृषिकः मां
पोषितवान् । अन्यैः बालैः सह अहं गोचारणाय
ग्रामात् बहिः गच्छामि स्म । तत्र विविधाः
जन्तवः दृश्यन्ते स्म । अहं तु मयूरं विशेषतः
इच्छामि स्म । कदाचित् कञ्चन मयूरः दृष्टः
मया । सः ग्रहीतव्यः इति इच्छा मयि उत्पन्ना ।
किन्तु तस्य ग्रहणं सुकरं न आसीत् । तं
लक्ष्यीकृत्य अहं पाषाणान् क्षिप्तवान् । मया
एवं क्षिप्तः कञ्चन शिलाखण्डः समीपे एव
तपस्यतः कस्यचित् मुनेः उपरि पतितः । तस्मात्
क्रुद्धः मुनिः अशपत् यत् भवान् मयूररूपतां
प्राप्नोतु इति । मम प्रार्थनातः सः शापविमुक्तैः
मार्गम् अपि असूचयत् - सर्वेषु जीविषु परिसरे
च यस्य प्रीतिः अधिका तस्य सहायतः भवता
शापात् विमुक्तिः प्राप्यते इति । इदानीं भवत्याः
कारणतः मया शापविमुक्तिः प्राप्ता अस्ति”
इति ।

अन्नपूर्णा महान्तं सन्तोषम् अनुभवन्ती तस्मै
भोजनं परिवेषितवती । भोजनसमये सा अवदत्

- “वत्स ! एतस्य प्रदेशस्य भूस्वामी मयूरे
विशेषप्रीतिमान् । सः भवन्तं स्वगृहे पालयितुम्
इच्छति स्म । तस्य अनुग्रहात् एव मम गृहस्य
परिसरः हरिन्मयः जातः अस्ति । विविधाः
पशुपक्षिणः अत्र सन्ति तस्य कारणात् एव ।
किं भवान् तस्य किमपि साहाय्यं कर्तुं
शक्नुयात् ?” इति ।

बालकः एतं प्रस्तावम् अङ्गीकुर्वन्
अवदत् - “अहं मयूररूपेण दीर्घकालं यावत्
आसम् । अतः काञ्चन मयूरान् अत्र वासाय
आह्वातुं शक्नुयाम्” इति ।

“तथैव भवतु । बहवः मयूराः अत्र दृष्टाः
चेत् भूस्वामी नितरां सन्तुष्टः भवेत्” इति
अवदत् अन्नपूर्णा ।

भोजनानन्तरं बालः गृहस्य पृष्ठभागं गत्वा
मुखेन मयूरध्वनिं कृतवान् । तस्य श्रवणात्
उत्तरभागतः केचन मयूराः तत्र आगताः । ते
तत्र एव वासम् आरब्धवन्तः ।

अल्पे एव काले स च प्रदेशः मयूराणां
वासभूमिः जातः ।

एतत् दृष्ट्वा अन्नपूर्णा भूस्वामी च नितरां
सन्तुष्टौ जातौ ।



वाचकानां कृते कथास्पर्धा

चिता कथापूर्ति: अर्हति रू. २५०/- पारितोषिकत्वेन

अधस्तनकथा पठ्यताम् -

चक्रधरः श्रीपुरवासी कुपणः कश्चित् । जनानां पीडने
तस्य विशेषरुचिः । अविवाहितः सः स्वीये प्राचीने गृहे
एकाकितया निवसति स्म । कदाचित् अस्वास्थ्यं प्राप्य
सः दिवं गतः ।

सः पिशाचरूपं प्राप्य तस्मिन् गृहे वासम् आरब्ध-
वान् । जनाः यद्यपि तं न दृष्टवन्तः, तथापि मध्यरात्रादिषु
तस्य विकृतध्वनिं तु शृण्वन्ति स्म एव ।

ततः केषाञ्चित् मासानाम् अनन्तरं रामः नाम कश्चन
निर्धनः तत् रिक्तं गृहं गतवान् वासाय । चक्रधरपिशाचः
स्वस्य गृहे अन्यस्य वासं न इच्छति स्म । अतः सः रामस्य
पीडनम् आरब्धवान् । रामः यदा गृहे भवति तदा गृहस्य
उपरि पाषाणाः पतन्ति स्म ।

रात्रौ अपि विविधाः पीडाः अनुभूयन्ते स्म रामेण । किन्तु एतस्मात् रामः न भीतः । 'गृहं मया
न परित्यक्तव्यम्' इति सङ्कल्पितवान् सः । किञ्चित्कालं प्रतीक्षा कृता चेत् पिशाचपीडा स्वयं
निवृत्ता भवेत् इति चिन्तनम् आसीत् तस्य । किन्तु तथा तु न प्रवृत्तम् । पिशाचस्य व्यवहारः मम
लाभाय यथा स्यात् तथा करणीयम् इति अचिन्तयत् रामः ।

स्वकल्पनया एतस्याः कथायाः पूर्तिं १००-१५० शब्दैः कृत्वा पिहितपत्रस्य उपरि 'Story
contest' इति लिखित्वा अधस्तनेन प्रवेशपत्रेण सह प्रेष्यताम् ।



अन्तिमः दिनाङ्कः - ३१, डिसेम्बर - २००५

नाम ----- वयः ----- जन्मदिनाङ्कः -----

विद्यालयः ----- कक्षा -----

गृहसङ्केतः -----

-----Pincode-----

पोषकस्य हस्ताक्षरम्

भागग्राहीतुः हस्ताक्षरम्

CHANDAMAMA INDIA LIMITED

82, Defence Officers Colony, Ekkatuthangal, Chennai - 600 097

डिसेम्बर - २००५

३१

चन्दमामा

गुजरातराज्याया जानपदकथा

श्रेष्ठः कः ? तुच्छश्च कः ?

आ हवपुरनामके ग्रामे पूर्वं कश्चन निर्धनः ब्राह्मणः निवसति स्म । सः सर्वथा अशिक्षितः । कुत्रापि उद्योगं प्राप्तुम् अशक्तः सः भिक्षावृत्त्या जीवनं यापयति स्म । प्रतिदिनं गृहं गृहं गत्वा याचनां कृत्वा प्राप्तं तण्डुलादिकं सद्गृहा पत्न्यै यच्छति स्म । पत्नी तेन पाकं करोति स्म । कदाचित् गृहे कृतः पाकः पुत्राणाम् उदरपूरणाय अपि अपर्याप्तं भवति स्म । तादृशे दिने जलम् एव तयोः पतिपत्न्योः आहारः ।

बहुषु दिनेषु एकेनैव भोजनेन गृहजनैः सर्वैः तृप्तैः भवितव्यं भवति स्म । अतः कदाचित्

पत्नी लक्ष्मीः पतिम् अवदत् - “भवान् यावत् सम्पादयति तावत् गृहजनानाम् अस्माकम् एकस्य भोजनस्य निमित्तम् अपि पर्याप्तं न भवति । अतः जीवननिर्वहणाय अन्यस्यापि मार्गस्य अन्वेषणं वरम्” इति ।

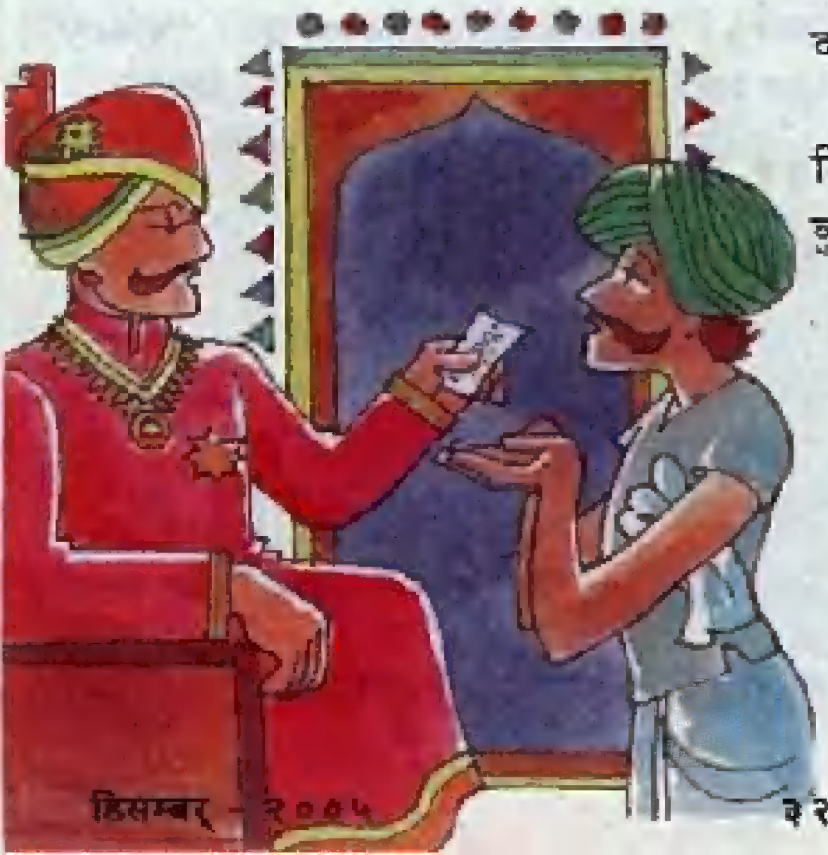
“लक्ष्मि ! भवत्या यत् उच्यते तत् सत्यमेव इति अहं जानामि । किन्तु किं करवाणि, मार्गान्तरं मम पुरतः नास्ति । भवती कमपि उपायं जानाति चेत् वदतु” इति अवदत् निर्धनः ।

लक्ष्मीः क्षणकालं विचिन्त्य अवदत् - “भवता कुतो वा राजा न द्रष्टव्यः ? स तु करुणाशाली इति श्रूयते । याचितः सः किमपि दद्यात् एव” इति ।

“अस्तु तावत् । श्वः एव अहं तं द्रक्ष्यामि । किन्तु दर्शनावसरे किमिति आशीर्वादं कुर्याम् ?” इति अपृच्छत् निर्धनः ।

“तद्विषये चिन्ता किमर्थम् ? तस्मिन् समये यत् वचनं स्फुरति तत् उच्यताम्” इति असूचयत् लक्ष्मीः ।

अनन्तरदिने प्रातः एव निर्धनः राजधानीं प्रति प्रस्थितवान् । राजानं दृष्ट्वा सः स्वस्य स्थितिं निवेदितवान् । सर्वं श्रुत्वा राजा तम् अपृच्छत् - “मया किं दातव्यम् इति इच्छति भवान् ?” इति ।



‘‘महाप्रभो ! यथा इच्छा तथा दीयताम् ।
महाप्रभुणा भवता कथं व्यवहरणीयम् इति
पामरः अहं कथं वा वदेयम् ? अहं सर्वथा
निर्धनः इत्येतत् तु पुनः स्मारयितुम् अर्हामि’’
इति उक्त्वा सः पुनरपि अवदत् - ‘‘श्रेष्ठं
सदा श्रेष्ठम् एव । तुच्छं तु सर्वदा तुच्छम् एव
भवति’’ इति ।

राजा मन्दहासं प्रकटयन् कागदखण्डे
किमपि विलिख्य तत् कागदखण्डं निर्धनाय
दत्त्वा अवदत् - ‘‘एतत् नीत्वा कोषाध्यक्षाय
दीयताम्’’ इति ।

निर्धनः प्रासादस्य द्वारस्य समीपे स्थितं
कोषागारं गत्वा तत्र कोषाध्यक्षाय तं कागद-
खण्डं दत्तवान् । कोषाध्यक्षः तं प्राप्य विना
प्रतिवचनम् एकं रजतनाणकं दत्तवान् तस्मै
निर्धनाय ।

निर्धनः तत् प्राप्य गृहं प्रतिगत्य पत्न्यै तत्
दत्तवान् । पत्नी विपणिं गत्वा कानिचन वस्तुनि
आनीतवती । अतः गृहे रात्रौ सर्वैः आतृप्ति
भोजनं कृतम् ।

अनन्तरदिने अपि निर्धनः राज्ञः आस्थानं
गतवान् । तदीयम् आशीर्वादं प्राप्य राजा
यथापूर्वं कागदखण्डे किमपि लिखित्वा
दत्तवान् । तत् कोषाध्यक्षाय दत्त्वा पुनरपि
एकं रजतनाणकं प्राप्तवान् निर्धनः ।

अनन्तरेषु दिनेषु दिनेषु अपि एषः एव क्रमः
अनुवृत्तः । प्रतिदिनं राजास्थानं प्रति निर्धनस्य
आगमनं, कोषागारं गत्वा धनस्य प्राप्तिः च
रक्षकभटेन केनचित् लक्षिता । कोषागारात्
धनं प्राप्य ग्रामं प्रतिगच्छन्तं तं सः रक्षकभटः
वेगेन अनुसृतवान् । ‘श्वः एषः पुनरपि न



आगच्छेत् अपि । अतः अद्यैव मया इतः
किञ्चित् प्राप्तव्यम्’ इति अचिन्तयत् सः ।

वेगेन पदानि स्थापयन् सः निर्धनम् उपसृत्य
तस्य स्कन्धे हस्तं संस्थाप्य तदीयं गमनं
निवारितवान् । निर्धनः आश्चर्येण तस्य मुखम्
अपश्यत् ।

‘‘श्रीमन् ! प्रतिदिनं भवान् राजास्थानम्
आगत्य राजतः कागदखण्डं प्राप्य कोषागारात्
नाणकं प्राप्नोति । अहं तु भवते अन्तः प्रवेशाय
अनुमतिं दत्तवान् । भवान् तु मह्यम् ...’’

तस्य भटस्य वचनस्य समाप्तितः पूर्वम्
एव निर्धनः मुखं परिवृत्य तस्मै किमपि अदत्त्वा
ततः निर्गतवान् ।

अनन्तरदिने अपि निर्धनः यथापूर्वं राज्ञः



आस्थानम् आगत्य राजतः कागदखण्डं प्राप्य कोषागारतः धनं स्वीकृत्य प्रस्थितवान् । तदा सः भटः तम् अनुसृत्य आगत्य तदीयं हस्तं गृहीत्वा - “श्रीमन् ! अहं किञ्चित् वक्तुम् इच्छामि । ह्यः राजा भवद्विषये असन्तुष्टः दृष्टः मया” इति अवदत् ।

एतत् श्रुत्वा निर्धनः क्षणकालं स्तब्धः सन् मौनेन स्थितवान् । क्षणकालं विश्रम्य सः अवदत् - “मया तु राज्ञः असन्तोषकारकं किमपि न कृतम् । किं प्रवृत्तं ह्यः ?” इति ।

भटः निर्धनस्य अतिसमीपम् आगत्य मन्देन स्वरेण अवदत् - “ह्यः रात्रौ अहं राज्ञः पादौ संवाहयन् आसम् । तदा राजा अवदत् - ‘यः प्रतिदिनं राजास्थानम् आगच्छति सः निर्गमनात् पूर्वं किमपि वदति । तदवसरे तस्य मुखात् महान् दुर्गन्धः निर्गच्छति’ इति । भवते दर्शनाय अनुज्ञा न दातव्या इति राजानम् उद्दिश्य मम कथनम् अनुचितं भवेत् खलु ?” इति ।

“आम्, आम् । भवता तथा न वक्तव्यम् । मयि भवता यः विश्वासः कृतः तदर्थम् अहं

कृतज्ञः अस्मि । अहं श्वः आरभ्य जागरूकतां वक्ष्यामि । श्वः अहं मम मुखं वस्त्रखण्डेन आवृत्य एव राजसभां प्रवेक्ष्यामि” इति उक्त्वा ततः निर्गतवान् निर्धनः ।

अनन्तरदिने राज्ञः आस्थानस्य प्रवेशसमये सः वस्त्रखण्डेन स्वस्य मुखं नासिकां च आवृतवान् आसीत् । राजा एतत् विशेषतः न लक्षितवान् एव । सः यथापूर्वं तस्य आशीर्वादं श्रुत्वा तस्मै कागदखण्डं दत्त्वा प्रेषितवान् । एतस्मिन् दिने भटः तं न अनुसृतवान् ।

रात्रौ राज्ञः पादयोः संवाहनाय गतः भटः राजानम् अवदत् - “प्रतिदिनं भवदास्थानम् आगच्छन् सः निर्धनः नितरां दुष्टः अस्ति” इति ।

“किमर्थं तथा उच्यते ? स तु सज्जनः, मृदुभाषी, कोमलहृदयः च इति भाति । प्रतिदिनं सः माम् आशिषा अनुगृह्णाति अपि” इति अवदत् राजा ।

“सः अद्य स्वस्य मुखं नासिकां च वस्त्रेण आवृतवान् आसीत् इत्येतत् किं न लक्षितं

भवता ?" इति अपृच्छत् भटः ।

"तत् तु लक्षितं मया । प्रायः दन्तवेदनया पीडितः स्यात् सः" इति अवदत् राजा ।

"तथा नास्ति महाराज ! मया पृष्ठः सः यत् उत्तरं दत्तवान् तत्तु नितराम् आघातकरम् । 'यदा आशीर्वादवचनकथनाय मुखं राजसमीपं नीयते तदा तत्कर्णतः दुर्गन्धः निर्गच्छति । तदर्थं मया तथा कृतम्' इति वदति सः" इति अवदत् भटः ।

राजा प्रतिवचनं किमपि अवदन् शयनम् अकरोत् । शयनसमये अपि निर्धनस्य वचनम् एव तस्य कर्णयोः गुञ्जति स्म - 'यत् श्रेष्ठं तत् सदा श्रेष्ठम् एव । तुच्छं तु तुच्छमेव' इति ।

अनन्तरदिने निर्धनः यथापूर्वम् आस्थानम् आगतवान् । तस्य मुखम् वस्त्रखण्डेन आवृतं न आसीत् । राजतः कागदखण्डं प्राप्य यदा सः प्रस्थितवान् तदा द्वारदेशस्थः भटः अवदत् - "अद्यावधि भवता मह्यं किमपि न दत्तम् एव । एतत् न उचितम्" इति ।

"मित्र ! क्षन्तव्यः अहम् । अद्यतनं रजतनाणकं भवान् एव स्वीकरोतु । एतं कागदखण्डं कोषाध्यक्षाय दर्शितं चेत् रजतनाणकं प्राप्यते" इति उक्त्वा कागदखण्डं भटाय दत्त्वा ततः निर्गतवान् निर्धनः ।

भटः तं कागदखण्डं कोषाध्यक्षाय दत्तवान् । कोषाध्यक्षः तत्र लिखितं पठित्वा अवदत् - "क्षणं प्रतीक्षताम्" इति ।

अल्पे एव काले क्षौरिकः कश्चन भटभ्यां सह तत्र आगतवान् । भटौ तं दृढतया गृहीतवन्तौ । क्षौरिकः झटिति तस्य नासिकां कर्णौ च कर्तितवान् ।

रक्तस्रावम् अपि अपरिगणयन् सः भटः धावन् राजसमीपं गत्वा कोषाध्यक्षे अपराधम् आरोपितवान् ।

"मया तस्मै निर्धनाय दत्तः कागदखण्डः भवता कथं प्राप्तः ?" इति कुतूहलेन अपृच्छत् राजा ।

"महाप्रभो ! परितोषार्थं किमपि दातव्यम् इति मया उक्तम् । अतः तेन स च कागदखण्डः मह्यं दत्तः" इति अवदत् भटः ।

"भवता निर्धनस्य पीडार्थं प्रयासः कृतः । अतः यथायोग्यं दण्डनं प्राप्तम् अस्ति भवता । तुच्छं सदा तुच्छम् एव भवति इति तेन सज्जनेन यत् उक्तं तत् युक्तम् एव अस्ति" इति अवदत् राजा ।





अन्तिमं होलिपर्वाचरणं तेषाम् !!

गुजरातराज्ये स्थिताः डोम्केडि-
जातीयाः वनवासिनः स्वभूमौ
अन्तिमं होलिपर्व आचरितवन्तः एषु
दिनेषु । तदनन्तरदिने एव तेषां
जन्मभूमिः नर्मदायां विलीना जाता ।
आश्चर्यं नाम यस्मिन् दिने
पर्वाचरणं निश्चितं ततः पूर्वतने
नद्याः प्रवाहे अपसरणं दृष्टं, येन
च मध्यप्रदेशात् आगतानाम् एतेषां
वनवासिनां पर्वाचरणे आनुकूल्यं
जातम् । ते वनवासिनः जाम्बुवा-
जनपदे स्थिते जलसिन्धिप्रदेशे होलिपर्वणः आचरणं समाप्य आगतवन्तः आसन् ।



एतस्मिन् आचरणे मेधापाटकर अपि भागं गृहीतवती, या च नर्मदाजलबन्धस्य औन्नत्यस्य
वर्धनस्य विरोधं कृतवती, निराश्रयानां वनवासिनां वसतिव्यवस्थाकल्पने आस्थाम् ऊढवती
च ।

होलिपर्वणः पूर्वस्यां रात्रौ ते वनवासिनः ६० आनकानि वादयन्तः नृत्यं कृतवन्तः । होलिदिने
अग्निं प्रज्वाल्य होमं कृत्वा आराध्यदेवं पूजितवन्तः ते ।

एतस्मिन् प्रदेशे पूर्वं ५२ विधजातीयाः वनवासिनः निवसन्ति स्म । एतस्य वर्षस्य एतत्
पर्वाचरणं महाराष्ट्रमध्यप्रदेशयोः वनवासिनः अपि आकर्षत् । पर्वाचरणानन्तरं ते पर्वतस्य
ऊर्ध्वभागे तिष्ठन्तः नर्मदानदीजलेन आक्रम्यमाणं स्ववासस्थलं सविषादं दृष्टवन्तः ।

मृगयाकुशलः शुनकः

नागराजः कश्चन कृषिकः । पित्रादिभिः पोषितां भूमिं विक्रीय सः अरण्यसमीपे स्थितां विशालां शुष्कभूमिं क्रीतवान् । कीदृश्यां भूमौ किम् आरोपितं चेत् उत्तमा फलसमृद्धिः प्राप्यते इति सः जानाति स्म । अतः सः स्वीयायां भूमौ व्रीहिफलादिवर्धनाय योजनां कृतवान् ।

ततः कर्मकरान् स्वीकृत्य तेन योजनानुगुणं कृषिः आरब्धा । स्वयम् अपि तेन परिश्रमः कृतः । अतः पञ्चषवर्षाभ्यन्तरे तेन प्रभूतं धनं सम्पादितम् । भूस्वामिषु अन्यतमत्वेन सः परिगणितः जातः अपि ।

तस्य भूमिः अरण्यपार्श्वे आसीत् इत्यतः वन्यजन्तूनां पीडा प्रवृद्धा । वराहाः, शृगालाः, हरिणाः इत्यादयः रात्रौ आगत्य सस्यानि खादन्ति स्म, नाशयन्ति स्म अपि । एतस्याः समस्यायाः निवारणं कथम् इति तेन न ज्ञातम् ।

सः स्वसमस्यां पार्श्वग्रामस्य भूस्वामिनम् अवदत् । तदा सः पार्श्वग्रामीयः भूस्वामी अवदत् - "भवतः समस्या न महती । कश्चन मृगयाकुशलः शुनकः पाल्यताम् । रात्रौ सः उन्मुक्तः क्रियताम् । तस्य आकारात् भषणात् च भीताः वन्यपशवः क्षेत्रप्रवेशे धैर्यं न करिष्यन्ति" इति ।

एतं परिहारमार्गं श्रुत्वा नागराजः नितरां सन्तुष्टः । सः सेवकम् आहूय अवदत् - "एतानि विंशतिं रूप्यकाणि स्वीकृत्य विपणिं गत्वा एकं मृगयाकुशलं शुनकं क्रीत्वा आनयतु" इति ।

धनं स्वीकृतवान् सः सेवकः अवदत् - "श्रीमन् ! मृगयाकुशलः शुनकः विंशत्या रूप्यकैः न प्राप्येत । इतोऽपि विंशतिः रूप्यकाणि दीयन्ताम्" इति ।

नागराजः तस्मै पुनरपि विंशतिं रूप्यकाणि दत्तवान् ।

तानि स्वीकृत्य प्रतिष्ठमानः सः सेवकः अपृच्छत् - "श्रीमन् ! मृगयाकुशलः शुनकः कीदृशः भवति ?" इति ।





धर्मचरणम्

प्राचीने काले ब्रह्मदत्तः काशीराज्यं परि-
पालयति स्म । तस्मिन् एव काले बोधि-
सत्त्वः धनञ्जयनाम्ना इन्द्रप्रस्थे जन्म प्राप्तवान्
आसीत् । तस्य शासनकाले वृष्ट्यादयः समये
भवन्ति स्म । क्षामादीनां वार्ता अपि न
आसीत् । जनाः सुखेन जीवन्ति स्म ।

तेषु एव दिनेषु दन्तपुरं राजधानीं परिकल्प्य
कालिङ्गः नाम राजा कलिङ्गदेशं पालयति
स्म । तस्य देशे सर्वदा क्षामः भवति स्म ।
जनाः बुभुक्षया प्राणैः विमुक्ताः भवन्ति स्म ।
राज्ये सर्वत्र हाहाकारः श्रूयते स्म ।

देशस्य दुरवस्थां दृष्ट्वा राजा नितरां खिन्नः ।
सः कदाचित् मन्त्रिणः मेलयित्वा अपृच्छत् -
“एतस्मिन् वर्षे अस्माकं देशे महान् क्षामः
दृश्यते । एतस्य किं कारणम् ? एतस्य
निवारणाय कः उपायः ?” इति ।

तदा मन्त्रिणः अवदन् - “महाराज ! देशे
यदा धर्मस्य क्षयः भवति तदा विविधाः
उत्पाताः सम्भवन्ति । इन्द्रप्रस्थस्य राजा धर्मेण

राज्यं पालयति । अतः तस्य देशे सुवृष्टिः
सुभिक्षः च सदा भवति । तत्र क्षामस्य वार्ता
अपि नास्ति । जनाः तत्र सुखेन सन्ति” इति ।

“तर्हि भवन्तः एकं कार्यं कुर्वन्तु । अद्यैव
इन्द्रप्रस्थं गत्वा धनञ्जयस्य दर्शनं कुर्वन्तु ।
सुवर्णपत्रेषु धर्मसूत्राणि लेखयित्वा आनयन्तु ।
वयम् अपि तानि व्यवहारपथम् आनीय देशं
सुसमृद्धं करवाम” इति अवदत् राजा ।

तस्मिन् एव दिने कलिङ्गदेशस्य मन्त्रिणः
सुवर्णपत्राणि स्वीकृत्य इन्द्रप्रस्थं गतवन्तः ।
राजानं धनञ्जयं दृष्ट्वा ते अवदन् - “महाराज !
वयं कलिङ्गदेशीयाः । अस्माकं देशः घोरेण
क्षामेण ग्रस्तः अस्ति । भवान् तु मूर्तिमान्
धर्मः एव । धर्मेण एव प्रजाः पाल्यन्ते भवता ।
अतः एव अत्र जनाः सुखेन निवसन्ति ।
अस्माकं राजा ये धर्मनियमाः अनुसरणीयाः
सन्ति तान् सुवर्णपत्रे लिखित्वा ददातु कृपया ।
तेषाम् अनुसरणेन अस्माकं राजा प्रजाः क्षाम-
मुक्ताः करिष्यति” इति । एतावत् उक्त्वा ते

सुवर्णपत्राणि राज्ञः पुरतः अस्थापयन् ।

तदा धनञ्जयः तान् प्रणम्य अवदत् -
‘मन्त्रिवर्याः ! अहं क्षन्तव्यः । एतेषु पत्रेषु
धर्मनियमानां लेखने अर्हता नास्ति मम । यतः
मया पूर्वं कदाचित् धर्मनियमस्य उल्लङ्घनं कृतम्
आसीत् । अस्माकं देशे त्रिषु वर्षेषु एकवारं
कार्तिकोत्सवः आचर्यते । तदवसरे कासारतीरे
यज्ञं कृत्वा चतुसुषु दिक्षु चत्वारः बाणाः
प्रयोक्तव्याः राज्ञा । मया तिसृषु दिक्षु सम्यक्
एव बाणाः प्रयुक्ताः । किन्तु एकः बाणः
जले पतितः । तस्य आधाततः मत्स्याः
मण्डूकाः च केचन मृताः । एवं मया अधर्मः
आचरितः तदा । यदि मम देशे अत्याचारः
अन्याय्यम् इत्यादयः न स्युः तर्हि तस्य कारणं
पूर्वजैः कृतं पुण्यम् एव । अतः मम पूर्वजेषु
सः पुण्यात्मा कः आसीत् इति ज्ञातुं प्रयासं
कुर्वन्तु’ इति ।

एतत् श्रुत्वा कलिङ्गमन्त्रिणः नितराम्
आश्चर्यचकिताः । ते ततः निर्गत्य राजमातरं
मायादेवीं दृष्टवन्तः । सर्वं ताम् उक्त्वा
निवेदितवन्तः ते - ‘‘अम्ब ! कृपया भवती
धर्मसूत्राणि लिखित्वा ददातु’ इति ।

‘‘वत्साः । मया अपि धर्मनियमस्य अति-
क्रमणं कृतम् एव । कदाचित् मम ज्येष्ठः
पुत्रः मह्यं सुवर्णहारम् उपायनीकृतवान् । ज्येष्ठा
स्नुषा आभरणसम्पन्ना इति विचिन्त्य मया स
च सुवर्णहारः कनिष्ठस्नुषायै दत्तः । किन्तु
अनन्तरक्षणे मम पक्षपातव्यवहारविषये मया
खेदः अनुभूतः । अतः धर्मसूत्राणां लेखने
नास्ति मम योग्यता’ इति अवदत् राजमाता ।

एतदनन्तरं कलिङ्गदेशस्य मन्त्रिणः राज्ञः



अनुजं नन्दं दृष्टवन्तः । सः अपि - ‘मया
अपि धर्मनियमस्य अतिक्रमणं कृतम् एव’
इति वदन् काञ्चित् घटनां श्रावितवान् - ‘‘अहं
प्रतिदिनं सायम् अन्तःपुरं गच्छामि । कदाचित्
रात्रौ तत्रैव वसामि अपि । यदि अहं रथे
कशां परित्यज्य गच्छामि तर्हि तस्य अर्थः -
अहं रात्रौ राजप्रासादे न वसामि इति । अतः
तादृशे अवसरे सारथिः रथे उपविश्य मां
प्रतीक्षते । यदि अहम् आत्मना सह कशाम्
अपि नयामि तर्हि रात्रौ मया राजप्रासादे एव
वासः क्रियते इत्यर्थः । तदा सारथिः रथं
प्रतिनयति, अनन्तरदिने प्रातः रथम् आनयति
च । कदाचित् मया रथे कशां परित्यज्य
राजभवनं प्रविष्टम् । रात्रौ प्रतिगन्तव्यम् इत्येव
मम चिन्तनम् आसीत् । किन्तु अष्टवादनसमये
महती वृष्टिः आरब्धा । तत्रैव वासः करणीयः
इति राज्ञा बहुधा अनुरोधः कृतः । अतः मया

तस्यां रात्रौ राजभवने एव शयनं कृतम् । मां प्रतीक्षमाणः सारथिः वृष्टौ शैत्ये च रथे एव उपविष्टवान् आसीत् । एवं तं कष्टे पातयता मया धर्मविरोधः आचरितः” इति ।

‘एतद्देशीयः राजपुरोहितः वा धर्मम् अनुचानतया पालितवान् स्यात्’ इति चिन्तयन्तः मन्त्रिणः तस्य समीपं गतवन्तः ।

सः अपि धर्मातिक्रमणस्य विषयं वदन् एकं प्रसङ्गम् अश्रावयत् - “कदाचित् राजभवनं गच्छता मया राजमार्गे कञ्चन रथः दृष्टः । सः सुवर्णपटलेन आवृतः आसीत् । तस्य दर्शनात् मम मनसि भावना उत्पन्ना यत् यदि राजा एतं मह्यं दद्यात् तर्हि अहो ! महान् आनन्दः स्यात् इति । राजा मया यदा दृष्टः तदा सः अवदत् - ‘एतं रथम् अहं भवते यच्छामि । कृपया स्वीक्रियताम्’ इति । रथप्राप्तीच्छानिमित्तं पश्चात्तापम् अनुभवन् अहं तस्य स्वीकारं निराकृतवान् । अतः अहं धर्मसूत्राणि लेखितुम् अनर्हः” इति ।

कार्यसाधनार्थं किं करणीयम् इति कलिङ्गमन्त्रिभिः न ज्ञातम् । ते इन्द्रप्रस्थस्य महामन्त्रिणः समीपं गतवन्तः । महामन्त्री अपि एतद्विषये

स्वस्य असहायकतां दर्शयन् अवदत् - “कदाचित् मया कस्यचित् कृषिकस्य क्षेत्रस्य मापनाय गतम् आसीत् । मापनानन्तरं मया स्तम्भः निखातव्यः आसीत् । किन्तु यत्र स्तम्भस्य निखननं करणीयं तत्र किञ्चन बिलं दृष्टम् । पार्श्वे निखननं क्रियेत चेत् कृषिकस्य हानिः । तद्विरुद्धदिशि निखननं क्रियेत चेत् राज्ञः हानिः । अतः मया आज्ञा कृता यत् बिलस्थले एव निखननं भवतु इति । सेवकेन तथैव कृतम् । तस्मात् आघातं प्राप्य कञ्चन वृश्चिकः मृतः । अतः मया अपि धर्मस्य अनुपालने प्रमादः कृतः एव । अहं कथं वा धर्मसूत्राणां लेखने अधिकारी भवेयम् ?” इति ।

सर्वस्य श्रवणस्य अनन्तरं कलिङ्गमन्त्रिणां मनसि कञ्चन विचारः आगतः । ते आत्मना श्रुताः कथाः एव स्वर्णपत्रेषु लिखितवन्तः । तानि पत्राणि राज्ञे दत्तवन्तः ते । कलिङ्गराजः अवगतवान् यत् निष्कपटव्यवहारः एव धर्मसारः इति । अतः सः धर्मविषये निष्कपटव्यवहारं कुर्वन् शासनम् आरब्धवान् । तस्मात् अचिरात् एव कलिङ्गदेशे वृष्टिः जाता । जनाश्च सुखेन जीवनम् आरब्धवन्तः ।





मान्त्रिकस्य जीवनम्

हरिपुरं कश्चन लघुः ग्रामः । तत्रत्याः सर्वे कृषिजीविनः । तेषां वैशिष्ट्यं नाम ते यथा कृषौ तथैव कुलवृत्तौ अपि निपुणाः एव । नगरे यानि वस्तूनि आवश्यकानि भवन्ति तानि निर्मान्ति ते । अतः नगरं प्रति तेषां गमनागमनं बहुधा भवति । हरिपुरे निर्मायमाणानि वस्तूनि नगरे योग्यमूल्येन विक्रीतानि भवन्ति अपि ।

हरिपुरे सोमनाथः नाम कश्चन निर्धनः निवसति । स्वीयं कृषिक्षेत्रं नास्ति तस्य । धनिकानां गृहं गत्वा तैः यत् कार्यं सूच्यते तत् करोति सः । तस्य पत्नी सीता विविधानि खाद्यानि निर्माय ग्रामे विक्रीणीते । द्वादशवर्षीया पुत्री गृहे पाकं करोति, अनुजं पालयति च ।

कदाचित् योगी आनन्दः तं ग्रामम् आगतवान् । तस्य उपदेशं श्रोतुं जनाः बहवः सम्मिलिताः । आनन्दः तान् अबोधयत् - “स्वास्थ्यं सन्तुष्टिः च मानवं सुखिनं सन्तुष्टं च करोति । स्वगृहस्य कार्यं स्वयं कृतं चेत्,

गृहे निर्मितम् एव खाद्यं सेवितं चेच्च स्वास्थ्यं रक्षितं स्यात्” इति ।

तस्य प्रवचनस्य परिणामतः सर्वे ग्रामजनाः स्वगृहस्य कार्यं स्वयं कर्तुम् उद्युक्ताः जाताः । खाद्यानां निर्माणम् अपि गृहे गृहे आरब्धम् । तस्मात् कारणात् सोमनाथः सीता च कार्य-विहीनौ जातौ ।

यत् प्रवृत्तं तस्य कारणम् अस्ति योगी आनन्दः एव इति अचिन्तयत् सोमनाथः । अतः सः आनन्दं दृष्ट्वा स्वीयां कथां श्रावितवान् । सर्वं श्रुत्वा आनन्दः अवदत् - “एतस्मिन् ग्रामे तादृशः प्रायः कोऽपि नास्ति, यश्च मम वचनं श्रुत्वा लाभान्वितः न स्यात् । एवं स्थिते भवान् एकः एव कष्टम् अनुभवति यत् तस्य कः कारणीभूतः स्यात् ? भवान् उत अहम् ?” इति ।

“श्रीमन् ! दोषः कस्य इति विवेचनेन न किमपि प्रयोजनम् इदानीम् । मम कुटुम्बः



बुभुक्षया म्रियमाणः अस्ति । मम गृहजनाः बुभुक्षया मृताः यथा न भवेयुः तथा कमपि मार्गं दर्शयतु कृपया” इति दैन्येन निवेदितवान् सोमनाथः ।

“जनानाम् अपेक्षाः भवन्ति विविधाः । एताः अवलम्ब्य कश्चन जीवनमार्गः प्राप्येत एव । भवता एतद्विषये न चिन्तितम् इत्यतः एषा दुर्दशा भवतः । इदानीम् अपि कालः न अतीतः । अतः कुटुम्बपोषणाय कमपि मार्गं चिन्तयतु” इति ।

एतत् श्रुत्वा सोमनाथः खेदेन अवदत् - “पूर्णादरस्य उपदेशवचनानि एतानि । एतेषां श्रवणात् बुभुक्षा तु उपशान्ता न भवति” इति ।

तदा आनन्दः हसन् अवदत् - “पूर्वम् अहमपि महान्तं परिश्रमं कृत्वा अपि पूर्णादरं

भोजनं न प्राप्नोमि स्म । किन्तु अत्रान्तरे कस्यचित् महात्मनः परिचयः प्राप्तः इत्यतः अहं संन्यासी जातः । इदानीम् उदरपूरण-समस्या मां न बाधते । अतः भवान् अपि एतम् एव मार्गं यदि अनुसरेत् तर्हि वरं स्यात्” इति ।

“भवतः मार्गः रमणीयः एव । किन्तु किं करवाणि ? यदि अहम् एतं मार्गम् आश्रयेयं तर्हि मम तु उदरं पूरितं भवेत्, किन्तु मम कुटुम्बस्य जनाः मरणं प्राप्नुयुः” इति अवदत् सोमनाथः ।

“वत्स ! अलं चिन्तया । अहम् अद्य एतं ग्रामं परित्यज्य गच्छन् अस्मि । मम शिष्यस्य परिचयं कारयामि । यावत् भवता उद्योगमार्गः न प्राप्स्यते तावत् भवतः कुटुम्बस्य पोषणं सः करिष्यति । मन्त्रतन्त्रज्ञः अस्ति सः” इति अवदत् आनन्दः ।

सोमनाथः एतं प्रस्तावं सहर्षम् अङ्गीकृतवान् । ततः योगी शिष्यं टीकापतिम् आहूतवान् । टीकापतिः दृढकायः उन्नतः च । तस्य केशाः जटात्वं गताः सन्ति । तदीये नेत्रे रक्ते स्तः । श्मश्रुलः अपि सः । दर्शनमात्रेण एव भासते स्म यत् अयं कश्चन मान्त्रिकः अस्ति इति ।

आनन्दः टीकापतिम् उद्दिश्य - “अहम् एतं ग्रामं परित्यज्य गच्छन् अस्मि । एषः सोमनाथः निर्धनः । पञ्चदश दिनानि यावत् एतस्य पोषणं करणीयं भवता । एतस्य कुटुम्बस्य जनाः बुभुक्षया मरणं यथा न प्राप्नुयुः तथा द्रष्टव्यम् अपि । पक्षानन्तरं भवान् मन्त्रशक्तिम् अवलम्ब्य मत्समीपम् आगन्तुम्

अर्हति" इति अवदत् ।

टीकापतिः आनन्दं प्रणम्य सोमनाथेन सह तदीयं गृहं प्रति प्रस्थितवान् ।

तस्य दर्शनात् गृहजनाः चिन्तितवन्तः यत् एषः निश्चयेन कुतश्चित् आहारम् आनीय दद्यात् इति । टीकापतिः तेषां समीपम् आगत्य - "सर्वे नेत्रे निमील्य उपविश्य इष्टं खाद्यं सकृत् स्मरन्तु । ततः नेत्रे उन्मीलयन्तु" इति अवदत् ।

सर्वे तस्य आदेशं पालितवन्तः । सोमनाथः नेत्रे निमील्य अन्नं पायसं च स्मृतवान् । अन्ये अपि इष्टं खाद्यं स्मृत्वा नेत्रे उन्मीलितवन्तः । सर्वेषां पुरतः सुवर्णस्थालिकायाम् इष्टं सर्वम् उपस्थितम् आसीत् । सर्वे सन्तोषेण भोजनं कृतवन्तः । ततः सुवर्णस्थालिकाः अदृश्यतां गताः ।

सर्वे टीकापतेः स्तुतिं कृतवन्तः । टीकापतिः सोमनाथम् अवदत् - "अहं पञ्चदश दिनानि अत्र स्थास्यामि । तदभ्यन्तरे भवता जीवनमार्गः अन्वेष्टव्यः" इति ।

क्षणं विचिन्त्य सोमनाथः अवदत् - "आर्य ! भवान् यां मन्त्रविद्यां जानाति तां माम् अपि बोधयतु" इति ।

तदा टीकापतिः हसन् अवदत् - "भोः, श्वासोच्छ्वासाय वायुः, पानाय जलं, खादनाय आहारः च आवश्यकः । ते सर्वे निसर्गेण दीयन्ते । महामान्त्रिकः तु सः भगवान् एव । मन्त्रज्ञानात् मानवेन यावत् सुखं प्राप्येत ततोऽपि अधिकं कष्टम् असन्तोषः च प्राप्यते । अतः मन्त्रविद्यायाः आशां परित्यज्य जीवनाय अन्यः कोऽपि योग्यः मार्गः अन्विष्टः चेदेव वरम्" इति ।



"भवान् तु मन्त्रज्ञः एव खलु ? किं कष्टम् अनुभूयते भवता ? का च असन्तुष्टिः भवन्तं बाधते ? किं भवान् सुखेन नास्ति ?" इति अपृच्छत् सोमनाथः ।

तदा टीकापतिः शान्तेन स्वरेण अवदत् - "मया यत् कष्टादिकम् अनुभूतं तत् कुत्रापि न वक्तव्यम् इति गुरोः आज्ञा अस्ति । अतः अहं किमपि न वदामि । मम निर्गमनात् पूर्वं भवता कीदृशः जीवनमार्गः अन्विष्टः इति वक्तव्यम् । ततः अहं भवते मन्त्रशक्तेः दानविषये चिन्तयिष्यामि" इति ।

मन्त्रविद्यायाः ज्ञानाय प्रयासः न सरलः इति अवगतवान् सोमनाथः । अतः सः तत्पत्नी च वृत्तिमार्गस्य अन्वेषणाय ग्रामे सर्वत्र अटित-वन्तौ ।

दिनानि कानिचन गतानि । कदाचित्

सोमनाथः टीकापतिम् अपृच्छत् - “भवतः गुरुः अवदत् यत् अहम् उदरपूरणाय एव योगी अभवम् इति । मान्त्रिकः भवान् तादृशस्य शिष्यः कथं जातः ?” इति ।

“आनन्दवर्यः तु महाज्ञानी अस्ति । भवतः तुल्यार्थं तेन तथा उक्तं, तावदेव । सः यद्यपि अपूर्वसामर्थ्यवान् एव, तथापि न स्वतन्त्रः । भवता पातालभैरवकथा श्रुता स्यात् । तद्वत् अन्याधीनः सः । कठोराः नियमाः पालनीयाः भवन्ति तेन । लौकिकाः इच्छाश्च परित्यक्तव्याः भवन्ति । अतः एतत् मान्त्रिकजीवनं नितरां कठिनम् । सामान्याः तं मार्गम् अनुसरन्ति चेत् महत् कष्टम् अनुभवन्ति” इति अवदत् टीकापतिः ।

सोमनाथः एतत्सर्वं पत्नीं निवेद्य अवदत् - “मयि भीतिं जनयितुम् एव टीकापतिः एवं वदन् अस्ति इति भाति । महत् कष्टम् अपि सोद्वा अहं मन्त्रविद्यां ज्ञास्यामि एव । भवतः सर्वान् सदा सन्तुष्टान् करिष्यामि अपि” इति ।

“मन्त्रविद्यायाः ज्ञानाय महत् कष्टम् अनुभोक्तव्यम् इति तु सत्यम् एव । ततः विरक्तेन अपि भवितव्यम् । यदि अस्माकं सन्तोषः

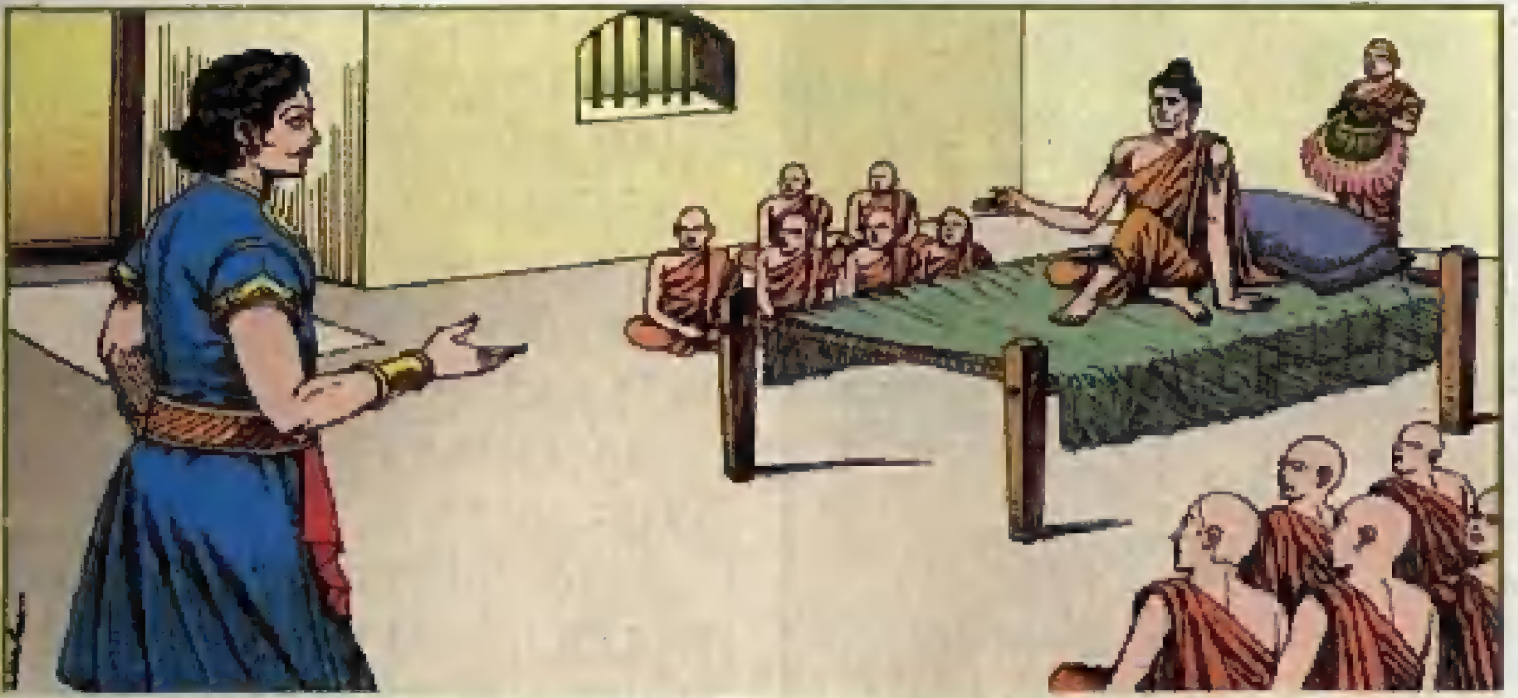
एव भवतः लक्ष्यं तर्हि मन्त्रविद्यायाः ज्ञानाय प्रयत्नस्य त्यागः वरम् । यत् विरक्तानां लक्ष्यं स्यात् तत् लौकिकानां जीवनस्य लक्ष्यं भवितुं न अर्हति” इति अवदत् सीता ।

टीकापतेः प्रस्थानदिनम् अपि आगतम् । प्रस्थानात् पूर्वं टीकापतिः सोमनाथम् अवदत् - “एषोऽहं प्रस्थितः । भवतः अग्रिमजीवनस्य कः मार्गः इति मया एतावता अपि न ज्ञातम्” इति ।

तदा सोमनाथः अवदत् - “ग्रामजनाः प्रायः कीदृशानि वस्तुनि इच्छन्ति इति मया मत्पत्न्या च ज्ञातम् अस्ति । नगरे कीदृशानि वस्तुनि विक्रीतानि चेत् अधिकः लाभः इत्यपि आवाभ्यां ज्ञातम् अस्ति । अतः आवाम् अल्पेन प्रमाणेन वाणिज्यस्य आरम्भं करिष्यावः । अर्थसामर्थ्यं प्राप्य गच्छता कालेन तत् विस्तारयिष्यावः । मन्त्रविद्यायां मम आसक्तिः नास्ति इदानीम्” इति ।

एतत् श्रुत्वा टीकापतिः नितरां सन्तुष्टः । सोमनाथः योग्यं मार्गं चितवान् अस्ति इत्यतः सः तृप्तिं प्राप्य गुरुणा आनन्देन मेलनाय ततः प्रस्थितवान् ।





विष्णुपुराणम्

अहिंसाप्रधानस्य प्रशान्तजीवनयुतस्य, कुल-
वर्गभेदरहितस्य समाजस्य स्थापनायां
जनान् प्रबोधयन् बौद्धधर्मः घटवृक्षः इव सर्वत्र
प्रसृतः अभवत् ।

मानवजगतः उद्धारार्थं 'भूलोकम् अव-
तीर्णः करुणामूर्तिः सिद्धार्थः 'तथागतः' इति
ख्यातः । भगवदवतारभूतस्य एतस्य महिमा
हिमालयस्य इव वर्धमानः आसीत् । एतेन
सह एव जन्मशत्रोः देवदत्तस्य बुद्धविषयिणी
ईर्ष्या अपि वर्धते स्म ।

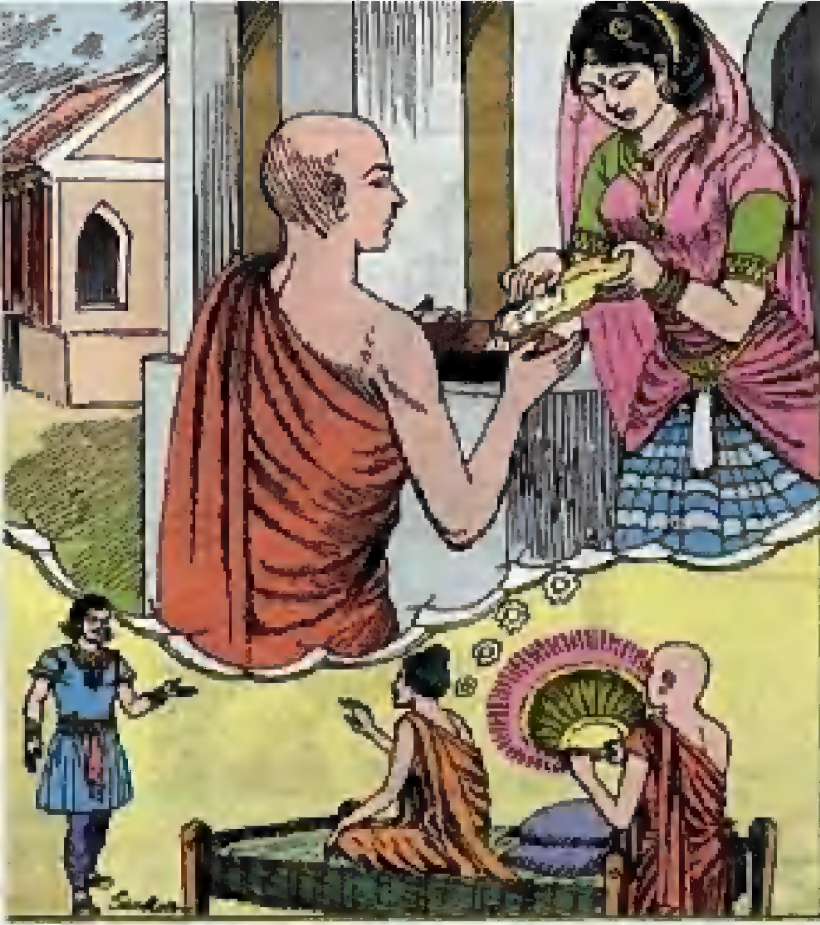
बुद्धावस्थायाम् अपि बुद्धः समाजे सर्वत्र
भ्रमणं करोति स्म । सः उपेक्षितवान्धवान्
अपि स्वीयैः उपदेशैः पात्रयन्, तान् स्वशिष्य-
गणे योजितवान् । एतत् असहमानः देवदत्तः
मनसि प्रतिकारयोजनाम् आरचयन् आसीत् ।

ये ये बुद्धविरोधिनः आसन् तान् सर्वान्

मेलयन् देवदत्तः तेषां सम्मुखे स्वीयं कुतन्त्रं
प्रतिपादयति स्म ।

एकदा देवदत्तः चर्चासमये बुद्धं पृष्ठवान् -
"भवान् अहिंसायाः प्रचारं करोति । एतत्
उचितम् एव । एतेन सिद्धान्तेन प्रभाविताः
बहवः बौद्धभिक्षवः सञ्जाताः । 'मांसाहारः
निषिद्धः' इति एते सर्वे बोधिताः । किन्तु
एतद्विषये कठोरः नियमः केनापि न पालितः ।
किम् एतत् उचितम् ?" इति ।

"वत्स, देवदत्त । 'बौद्धमतस्य अनुयायिनः
अहिंसाव्रतं परिपालयेयुः' इति मया निवेदनं
तु कृतम् अस्ति । किन्तु केचन दारिद्र्यकारणतः
समये यत् प्राप्तं तत् खादन्तः मांसाहारिणः
जाताः । धनिकवर्गेण सुलभतया यथा प्राप्यते
तथा बलवर्धकः शाकाहारः निर्धनैः जनैः न
प्राप्यते । मानवानां सेवाम् एव स्वधर्मं



भावयन्तः बौद्धभिक्षवः प्राणधारणमात्रार्थम्
आहारं स्वीकुर्वन्ति । तदपि भिक्षाद्वारा !
दातारः यत् यच्छन्ति तत् स्वीकुर्वन्ति भिक्षवः ।
'भिक्षादातारः सर्वे अपि मांसाहारं परित्यज्य
शाकाहारिणः भवेयुः' इति आदेशं कर्तुं मम
कः अधिकारः ? बौद्धमतं तु जातिं, कुलं,
वर्णं वा न परिगणति । सर्वसमतां प्रति-
पादयन्तः बौद्धभिक्षवः यदि मांसाहारिणः
शाकाहारिणः इति जनेषु भेदं गणयन्तः
भिक्षायाचनं कुर्वन्ति तर्हि तत् व्यवहार-
विरुद्धं सिद्धान्तविरुद्धं च भविष्यति । भेद-
भावना यथा न उत्पद्येत तथा व्यवहर्तव्यम्
इत्येव मम सिद्धान्तः । भिक्षासमये यत्
उपलभ्यते तत् स्वीकरणीयम् । एतत् भिक्षु-
जीवने अनिवार्यम्" इति उक्तवान् बुद्धः ।

"भवतः कथनस्य अयम् अभिप्रायः यत्
गृहस्थः भिक्षारूपेण यद्यत् ददाति तत्सर्वं

भिक्षुणा स्वीकरणीयम् एव इति किल ?"
इति दर्पेण पृष्ठवान् देवदत्तः ।

तदा बुद्धः मन्दहासं प्रकटयन् उक्तवान् -
"यः यत्प्रकारकेण आहारेण स्वीयं जीवनं
यापयति सः तदेव भिक्षारूपेण ददाति ।
जातिकुलादिभेदम् अगणयन् भिक्षुः तेन दत्तं
खादेत् एव । एषः च भिक्षुधर्मः" इति ।

बुद्धस्य एतत् वचनं श्रुत्वा शिरः कम्पयन्
देवदत्तः ततः निर्गतः ।

देवदत्तः चिन्तितवान् - 'बुद्धस्य अन्त्यं
भवेत् एव । अन्यथा सः वार्धक्यं स्वास्थ्यं च
अविगणयन् बौद्धमतस्य प्रचारं करिष्यति ।
निम्नजातीयान् ज्ञानिरूपेण परिवर्तयन् तान्
सर्वान् बौद्धमतावलम्बिनः विधास्यति ।
निम्नवर्गीयाः यदि प्रवृद्धाः भविष्यन्ति तर्हि
उच्चवर्गीयाणां विषये ते अनादरं प्रकटयेयुः ।
अनन्तरम् अस्मादृशानां महत्त्वं नितरां न्यूनं
भविष्यति । सेवकवर्गे जनाः एव न भवेयुः
अपि कदाचित् । अतः बुद्धस्य अन्त्यं मया
करणीयम् एव' इति । एवं चिन्तयन् सः
जीवकसमीपं गतवान् ।

जीवकः निम्नकुले उत्पन्नः, बुद्धस्य अनु-
यायी च । बौद्धमतविषये तस्य अचला श्रद्धा ।
सः बुद्धं 'भगवतः अवतारः' इति मन्यते स्म ।

देवदत्तः जीवकं प्रलोभयन्, तं स्वपक्षे
आनेतुम् इच्छन् उक्तवान् - "बुद्धः यत् वदति
तत् मिथ्या एव । भवज्जातीयान् स्वपक्षीयान्
कर्तुम् इच्छन् सः सर्वसमतां प्रतिपादयति ।
किन्तु वस्तुस्थितिः एवं न । किं ते भवन्तः
इव जीवनं यापयितुं शक्नुयुः ? भवान् यादृशं
खादति तादृशं ते खादन्ति किम् ? अहं

चिन्तयामि यत् एवं कदापि न कुर्वन्ति ते इति ।
यादे भवतः विश्वासः नास्ति तर्हि भवान्
भोजनार्थं बुद्धं स्वगृहम् आहूय परीक्षतां
तावत्' इति । एवं वदन् सः जीवकस्य हृदये
विषबीजम् आरोपितवान् । भिक्षार्थं बुद्धं
निमन्त्रयितुं जीवकं प्रोत्साहितवान् च ।

जीवकः बुद्धसमीपं गत्वा प्रार्थितवान् यत्
कृपया मम गृहम् आगत्य आतिथ्यं स्वी-
करणीयम् इति । बुद्धः झटिति एव एतत्
अङ्गीकृत्य जीवकेन सह प्रस्थितः एव ।
देवदत्तः गुप्तरूपेण एतत्सर्वं पश्यन् आसीत् ।

यद्यपि जीवकः बुद्धं स्वगृहम् आनीतवान्,
किन्तु भिक्षां दातुं सङ्कोचम् अनुभूतवान् ।
'मया यत् क्रियते तत् अनुचितम्' इति भावना
तस्य मनसि उत्पन्ना ।

तदा बुद्धः उक्तवान् - "जीवक ! मदर्थं
विशेषरूपेण किमपि न सञ्जीकृतम् इति
सङ्कोचः मास्तु । भवान् यादृशं खादति तादृशम्
एव मह्यम् अपि किञ्चित् ददातु । अद्य अहं
भवतः भिक्षायाम् एव विश्वस्य आगतवान्
अस्मि" इति ।

जीवकः कम्पमानेन हस्तेन भिक्षां दत्तवान् ।
बुद्धः तत् सन्तोषपूर्वकं खादितवान् ।

वस्तुतः बुद्धः इतः पूर्वम् एव अस्वस्थः
आसीत् । वार्धक्यकारणतः तदीया जीर्ण-
शक्तिः कुण्ठिता आसीत् । जीवकेन बुद्धाय
दत्तः मांसाहारः न तथा उत्तमः आसीत् ।

एतदनन्तरं बुद्धः जीवकम् आशिषा अनु-
गृह्य ततः निर्गतः । किन्तु जीवकस्य मनसि
पापभीतिः अधिका जाता । अपराधिभावनया
तस्य मुखं म्लानम् आसीत् । द्वारेण अन्तरितः



देवदत्तः बुद्धस्य उत्तमं व्यवहारं दृष्ट्वा आश्चर्य-
चकितः, आत्मनः द्रोहपूर्णस्य व्यवहारस्य
विषये पश्चात्तापम् अनुभूतवान् च ।

जीवकेन दत्तस्य आहारस्य स्वीकरणेन
बुद्धस्य उदरम् अस्वस्थं जातम् । सः ज्वर-
तापेन, महत्या उदरवेदनया च पीड्यमानः
शय्याम् आश्रितवान् । दिने दिने तस्य
अस्वास्थ्यं प्रवृद्धम् । तदीयः अन्तिमकालः
सन्निहितः ।

बुद्धस्य शय्यायाः चतुर्षु पार्श्वेषु तदीयाः
प्रमुखाः शिष्याः शिरः अवनमय्य मौनेन
उपविष्टाः आसन् । तस्मिन् समये अपराधि
भावेन झर्झरितः देवदत्तः जीवकेन सह तत्र
आगतवान् । उभयोः अपि मुखयोः पश्चात्तापः
स्पष्टं दृश्यते स्म । भयविह्वला तयोः चञ्चला
दृष्टिः कथयति स्म - 'भगवन् ! क्षमा-
याचनार्थम् आवाम् आगतवन्तौ स्वः ।

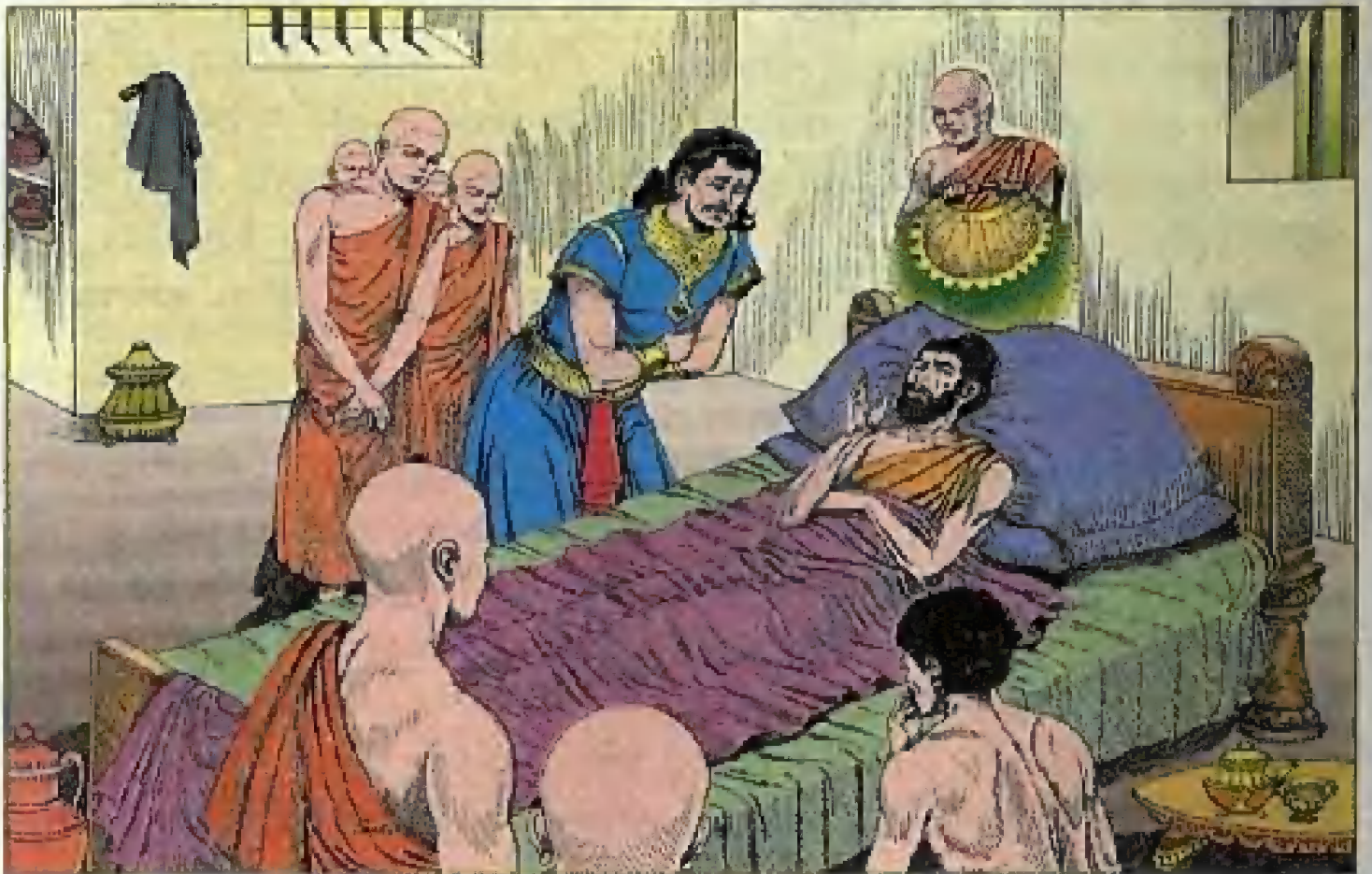
पश्चात्तापेन दग्धौ आत्मा क्षाम्यतु भवान्' इति ।

बुद्धः तयोः आगमनं ज्ञातवान् । सः सावधानतया नेत्रे उन्मील्य तौ प्रेमपूर्वकं समीपम् आहूय उक्तवान् - "भवता जीवकेन च चिन्ता न करणीया । सर्वेषाम् अपि मरणं निश्चितम् एव । भवन्तौ मम निर्वाणे सहायकौ । अतः अहं भवतोः विषये कृतज्ञः अस्मि । निर्वाणः बाह्यचक्षुषोः अतीतः कश्चन प्रकाशः । अहम् अपि तं प्रकाशं प्रति गच्छन् अस्मि । अतः अल्पः अपि खेदः न प्रदर्शनीयः" इति ।

बुद्धस्य वचनेन देवदत्तस्य मनसि अद्भुतं परिवर्तनं जातम् । सः बुद्धस्य पादस्पर्शं कर्तुम् अपेक्षां प्रकटितवान् । बुद्धः तं समीपम् आहूय तस्य स्कन्धे हस्तं संस्थाप्य उक्तवान् - "वत्स ! यः मानवकल्याणार्थं स्वबुद्धेः उपयोगं करोति सः एव बुद्धः । तस्य बुद्धस्य मृत्युभयं नास्ति ।

भवान् ज्ञातिवैरेण प्रेरितः व्यक्तिगतरूपेण द्वेषं साधितवान्, न तु धर्मस्य विरुद्धम् । धर्मस्य विरुद्धं द्वेषः अशक्यः अपि । अहम् इदानीं गच्छन् अस्मि । एतस्मिन् एव क्षणे द्वेषस्य अपि अन्तः भवतु । मत्स्थाने भवान् अस्ति इत्येव चिन्तयतु । सहोदराः आनन्दनन्दादयः राजभोगं परित्यज्य बौद्धभिक्षवः सञ्जाताः सन्ति । मानवकल्याणार्थं स्वजीवनं समर्पित-वन्तः सन्ति । भवान् अपि एतेषाम् अनुसरणं करोतु । भिक्षुजीवनम् आश्रित्य सर्वत्र बौद्ध-सङ्घान् चालयतु । बौद्धभिक्षुन् सन्मार्गे नयतु । एतदर्थं भवान् समर्थः अस्ति" इति । एवम् उक्त्वा बुद्धः देवदत्तस्य शिरसि हस्तं स्थापयित्वा हृत्पूर्वकम् आशीर्वादं कृतवान् ।

देवदत्तः आनन्देन पुलकितः सन् नेत्रे निमील्य 'बुद्धं शरणं गच्छामि, धर्मं शरणं



गच्छामि, सङ्घ शरणं गच्छामि' इति त्रिवारम् जपित्वा उक्तवान् - 'हे बुद्धभगवन् ! मानवं देवतारूपेण परिवर्तयितुं मार्गम् उपदिशन् भवान् श्रेष्ठतमं धर्मं प्रतिपादितवान् । भवान् साक्षात् भगवान् एव' इति । अनन्तरं सः हस्तौ योजयित्वा बुद्धं नमस्कृतवान् ।

तद्दिनं वैशाखपूर्णिमा । पूर्णचन्द्रः आकाशे विराजमानः आसीत् । पूर्वदिशातः उदितं ज्ञान-ज्योतिः इति ख्यातः बुद्धः निर्वाणं प्राप्तवान् । पूर्णः चन्द्रः गगनतले कान्त्या शोभमानः परिशुद्धां कौमुदीं प्रसारयन् आसीत् ।

बुद्धस्य निर्वाणानन्तरं तेन प्रतिपादितं तत्त्वम् उपदेशसूत्राणि च बौद्धमतस्य मूलाधाराः जाताः । जनाः बुद्धं भगवतः रूपेण अवतारि-पुरुषरूपेण च पूजयन्ति स्म ।"

महर्षिः सुतः एवं बुद्धावतारस्य कथाम् उपसंहृत्य अन्तिमस्य दशमस्य च कल्क्यवतारस्य निरूपणम् आरब्धवान् -

कृत-त्रेता-द्वापर-कलियुगानां सङ्गमः एव महायुगम् इति कथ्यते । महायुगस्य अन्ते कलियुगे अन्तिमे चरणे कलेः प्रभावः अत्यधिकः भविष्यति । तदा समग्रं विश्वं सङ्कटग्रस्तं भविष्यति ।

अस्मिन् युगे एकत्र 'देवः सर्वथा नास्ति' इति वादः श्रूयते । अपरत्र 'मानवः किं जीवति उत न' इति सन्देहः उत्पद्यते । तादृशः विचित्रः कालः सः । तस्मिन् काले एकता सर्वथा लुप्ता भविष्यति । वर्गभेदः, जातिकलहः, परस्परविद्वेषः, अत्याचारः, दुर्व्यापारः, हिंसा, दुर्गुणः इत्यादयः पराकाष्ठां प्राप्स्यन्ति । सज्जनानां जीवनं कष्टकरं भविष्यति । राक्षसाः



एव वरम् इति तदा जनाः चिन्तयिष्यन्ति ।

परस्परलुण्ठनम् एव जीवनम् इति मन्यमानाः जनाः पशुतः अपि नीचं व्यवहारं करिष्यन्ति । प्राकृतिकधर्मः अस्तव्यस्तं भविष्यति । ग्रहाणां गतिः वक्रा भविष्यति । पृथ्वी विलपिष्यति ।

एतस्मिन् अवसरे विष्णुः चिन्तयिष्यति यत् दुष्टदण्डनपूर्वकं शिष्टरक्षणे दण्डोपायात् ऋते अन्यः मार्गः नास्ति इति । अतः सः कल्कि-रूपेण भूलोकम् अवतरिष्यति । एषः एव दशमः अवतारः ।

शिवः स्वांशेन निर्मितम् एकम् अश्वं कल्केः सहायकत्वेन प्रदास्यति । स च महाश्वः कालगतेः अपि अधिकवेगेन गच्छन्, निरन्तरं श्वेतधूमं निःश्वासरूपेण त्यक्ष्यति । धूमकेतुः इव आकाशे महता वेगेन गच्छन् अन्यग्रहाणां दिशि धाविष्यति ।

एतस्य अश्वस्य उपरि उपविष्टः कल्किः

महाकारम् अतिदीर्घं तीक्ष्णं च खड्गं स्वीकृत्य
दुष्टजनानां संहारार्थम् उद्यतः भविष्यति ।
प्रलयकालीनानां मेघखण्डानां मध्ये विलसन्त्या
विद्युता निर्मितः एषः खड्गः आकाशात् भूमि-
पर्यन्तं स्वसामर्थ्यं प्रदर्शयन् दुष्टान् संहरिष्यति ।

अवतारपुरुषस्य कल्केः स्वरूपं योधस्य
इव विशेषकवचेन आवृतं सत् प्रकाशमानं
भविष्यति । आपादमस्तकं कवचेन आवृतम्
एतस्य तत् शरीरं दुष्टाः घोरं महाभयङ्करं च
भावयिष्यन्ति । किन्तु शिष्टजनाः एतत् शरीरं
सौन्दर्योपेतं भावयिष्यन्ति ।

विष्णोः अंशभूतः कल्किः विभिन्नेषु देशेषु
विभिन्नेन रूपेण आत्मानं प्रदर्शयन् वेगेन
सञ्चरिष्यति । अश्वस्य उपरि उपविश्य सञ्चरन्
एषः अवतारस्य उद्देशं लीलया साधयिष्यति ।
कल्केः आक्रमणेन कलिपुरुषस्य प्रभावः
क्षीणः भविष्यति । तीक्ष्णया धारया युक्तः
कल्केः खड्गः दुष्टान्, पापिनः, अत्याचारिणः
च संहरन् शिष्टजनान् रक्षिष्यति ।

पूर्वं ये ग्रहाः वक्रगतिम् आश्रितवन्तः
आसन् ते सर्वे इतः परं योग्येन मार्गेण
सञ्चरिष्यन्ति ।

विष्णोः अंशभूतः कल्किः भूदेवी श्रद्धया
नीराजनेन पूजयिष्यति, विविधैः स्तोत्रैः विष्णुं
तोषयिष्यति च । तदा ब्रह्मादिदेवताः सप्तर्षयः
च पुष्पवृष्टिं कुर्वन्तः स्तुतिं करिष्यन्ति ।

कल्किः भूलोकस्य नियन्त्रणं स्वयं कुर्वन्
अत्याचारान् अधर्मान् अन्यायान् च समूलं
नाशयिष्यति । मानवसमाजे विद्यमानं भेद-
भावम् उन्मूल्य सर्वत्र एकतां प्रसारयिष्यति ।
तदा च एतत् महायुगं समाप्तिम् एष्यति ।
अपरस्य महायुगस्य शुभारम्भः भविष्यति ।
नवीनस्य कृतयुगस्य बीजारोपः भविष्यति च ।

तदा विष्णुः स्वकल्किरूपम् उपसंहरन्
जगति सर्वत्र व्याप्तः भविष्यति । विश्वस्थितेः
मूलरूपत्वेन स्थास्यति च ।

विष्णुपदस्य अर्थः - सर्वत्र सर्वदा व्याप्तः
इति । कालः एव तस्य स्थितिः । महाशिवः
एव तस्य परिपूर्णं स्वरूपम् । विष्णुः एव
सर्वस्य आदिः, सः एव अन्तम् अपि । जगतः
जन्म तत्कारणतः एव, पालनपोषणम् अपि
तेन एव, अन्त्यम् अपि तेन एव ।

एवंप्रकारेण सूतमहर्षिः दशावतारकथा-
सहितं विष्णुपुराणं समग्रतया निरूपितवान् ।





वरत्वं गतः शापः

पूर्व रामनारायणः नाम कश्चन निर्धनः कृषिकः आसीत् । सः अन्यस्य भूमिं कथ्यर्थं स्वीकृत्य तत्र कृषिं कृत्वा कथञ्चित् स्वस्य कुटुम्बस्य पोषणं करोति स्म । तस्य मनसि इच्छाद्वयम् आसीत् - देशाटनं करणीयम् इति, भूरिभोजनं करणीयम् इति च । किन्तु सामान्यः कृषिकः सः स्वस्य एताम् इच्छां पूरयितुं सर्वथा अशक्तः आसीत् ।

कदाचित् तस्य मनसि विचारः आगतः यत् राजधान्यां प्रचलन् वसन्तोत्सवः वा मया द्रष्टव्यः एव इति । अतः सः मित्रेण केशवेन सह राजधानीं प्रति प्रस्थितवान् । आदिनं प्रयाणं कृत्वा तौ रात्रिसमये किञ्चन अरण्यं प्राप्तवन्तौ । रात्रौ कुत्र वासः करणीयः इति यावत् चिन्तनम् आरब्धं तावता दूरे एकं मन्दिरं दृष्टं ताभ्याम् । वृक्षस्य अधः वासात् अपि मन्दिरे वासः क्षेमाय इति विचिन्त्य रामनारायणः मित्रम् अवदत् - “केशव ! एतां

रात्रिम् आवां मन्दिरे वसन्तौ यापयाव । मन्दिरस्य देवता आवयोः रक्षणं कुर्यात्” इति ।

तदा केशवः अवदत् - “भोः, एतत् तु चण्डमुण्डायाः मन्दिरम् । एषा क्रोधस्वभावा । दिने सर्वत्र सञ्चारं कृत्वा रात्रौ सा मन्दिरं प्रत्यागमिष्यति । तस्मिन् समये यदि मन्दिरे कोऽपि दृश्यते तर्हि तस्मै शापं ददाति सा । अतः अत्र वासः न क्षेमाय” इति ।

“देवी कुपिता भवेत् इत्यादिकं सर्वं किंवदन्तीमात्रम् । अहं तु अग्रे एकं पदम् अपि स्थापयितुं न शक्नोमि । अतः अत्रैव मम वासः” इति वदन् मन्दिरं प्रविष्टवान् रामनारायणः । केशवः तु एकाकी एव अग्रे अगच्छत् ।

मन्दिरं प्रविष्टवान् रामनारायणः अल्पे एव काले गभीरां निद्रां प्राप्तवान् । मध्यरात्रिसमये केनचित् क्रियमाणस्य कशाप्रहारस्य कारणतः



तेन जागरणं प्राप्तम् । यदा नेत्रे उन्मीलिते तदा रक्तनेत्रा कशाहस्ता देवी चण्डमुण्डा तेन पुरतः दृष्टा ।

देवी क्रोधेन तम् अपृच्छत् - “अये ! मूर्ख ! कः भवान् ? मम अनुज्ञां विना एव एतस्मिन् मन्दिरे शयनं कुर्वतः भवतः कियत् धार्ष्ट्यम् ?” इति ।

तदा रामनारायणः देवीं प्रणम्य अवदत् - “मातः । अहं कञ्चन निर्धनः कृषिकः । राजधानीं प्रति प्रस्थितः अहं नितरां श्रान्तः आसम् । घोरान्धकारः अपि आसीत् । एतादृशे अवसरे अग्रे गमने मम धैर्यं न आसीत् । अतः मया अत्र शयनं कृतम् । प्रातःकाले अहम् इतः निर्गमिष्यामि” इति ।

“यदि अहं भवन्तं क्षान्तवती स्यां तर्हि अन्ये अपि जनाः मन्दिरे वासाय धैर्यं कुर्युः । तदा एतत् मन्दिरं धर्मशालायेत । अतः मया

शापः दीयते एव । भवान् कृपया खलु जीवति ? अतः एतस्मिन् वर्षे भवता स्पृष्टं जलं यस्य सस्यस्य उपरि पतति तत् सस्यं मृतं भविष्यति । एषः मम शापः” इति उक्त्वा देवी ततः अदृश्यतां गता ।

‘एतस्मिन् वर्षे मया कृषिः कथं करणीया’ इति चिन्तयन् रामनारायणः राजधानीं गतवान् ।

तस्मिन् वर्षे वसन्तोत्सवः महता वैभवेन आचरितः । तदवसरे देशस्य नानाकोणेभ्यः आगताः जनाः राजानं स्वसमस्यां निवेदितवन्तः । सर्वेषां काचित् समाना समस्या आसीत् । कुतूणविशेषः कञ्चन समग्रे देशे सस्यानि शक्तिहीनानि करोति स्म । समूलम् उत्पाटितम् अपि तत् सस्यं पुनः उत्पद्यते स्म । तस्य नाशनं सर्वथा अशक्यम् आसीत् । एतत् श्रुतवान् रामनारायणः राजानं प्रणम्य अवदत् - “महाराज ! यदि भवतः अनुज्ञा स्यात् तर्हि वर्षाभ्यन्तरे अहम् एतानि सस्यानि समूलं नाशयिष्यामि समग्रे देशे” इति ।

राजा रामनारायणस्य कथनस्य परीक्षाम् अकरोत् । तदीयं कथनम् अवितथम् इति यदा सिद्धं तदा सः जनानां साहाय्याय योग्यां व्यवस्थां कृतवान् ।

रामनारायणः जनैः सह ग्रामं ग्रामं गच्छति स्म । कृष्यारम्भतः पूर्वं स्वस्य हस्तेन जल-प्रोक्षणं करोति स्म । तस्मात् कृषिक्षेत्रे स्थितानि सर्वाणि कुतूणसस्यानि बीजानि च मृतानि भवन्ति स्म ।

एतेन प्रकारेण रामनारायणस्य इच्छाद्वयम् अपि पूर्णम् । वर्षाभ्यन्तरे सः समग्रे देशे

प्रयाणम् अकरोत् । सर्वत्र सः आदरं, सत्कारं, भोजनं च प्राप्तवान् । राजा तस्मै विशालां भूमिम् उपायनरूपेण दत्तवान् अपि ।

अनन्तरवर्षे अपि वसन्तोत्सवे भागं ग्रहीतुम् इच्छन् रामनारायणः राजधानीं गच्छन् चण्ड-मुण्डामन्दिरं एव रात्रौ वासं कृतवान् । एतदवसरे अपि मध्यरात्रसमये देवी प्रत्यक्षा जाता ।

रामनारायणः तां प्रणम्य अवदत् - “देवि ! भवत्याः शापस्य कारणतः मम इच्छाद्वयं पूर्णं जातम् । देशस्य उपकारः अपि सिद्धः” इति ।

तत् श्रुत्वा क्रुद्धा चण्डमुण्डा - “अये मूर्ख ! मयि क्रोधं जनयितुम् एव भवता अत्र आगतम् । भवान् यत्र पदं स्थापयति तत्र मानवाकारोन्नतः गर्तः निर्मितः भवतु” इति शापं दत्त्वा ततः अदृश्या अभवत् ।

‘मया इतः परं कुत्रापि पादाभ्यां गन्तुं न शक्यते’ इति अवगतवान् रामनारायणः । प्रातःकालपर्यन्तम् अपि निद्राम् अप्राप्नुवन् सः चिन्तनम् अकरोत् - एतस्मात् शापात् देशस्य हितं कथं साधयितुं शक्येत इति । कश्चन उपायः स्फुरितः तस्य मनसि । प्रातः सः तेन मार्गेण गच्छतां यात्रिकाणां द्वारा राज्ञे वार्तां प्रेषयित्वा शिबिकाम् आनाव्य तस्याम् उपविश्य राजधानीं गतवान् । राजानं दृष्ट्वा शापवृत्तान्तं निवेद्य सः एतस्य लाभस्वीकाराय आत्मना चिन्तितम् उपायम् अपि असूचयत् ।

एतदनुगुणं राज्ये यत्र यत्र कुल्या निर्मातव्या आसीत् तत्र सर्वत्र सुधाचूर्णेन अङ्कनं कृतम् । रामनारायणः तेषु तेषु प्रदेशेषु पादाभ्याम् अगच्छत् । तेन सर्वत्र पुरुषप्रमाणिका कुल्या निर्मिता अभवत् । यत्र पादाभ्यां गमनस्य



आवश्यकता न भवति तत्र रामनारायणः
शिबिकया प्रयाणं करोति स्म । यत्र यत्र सः
गच्छति तत्र सर्वत्र राजोचिता व्यवस्था,
रजतस्थालिकायां भोजनम् इत्यदिकं भवति
स्म ।

एवं रामनारायणेन यः शापः प्राप्तः सः
द्वितीयवारम् अपि देशोपकाराय एव जातः ।
अल्पेन एव व्ययेन देशे कुल्याः निर्मिताः
जाताः । तस्मात् देशे सस्यसमृद्धिः प्रवृद्धा ।
रामनारायणः तु द्वितीयवारम् अपि देशे सर्वत्र
अटितुम् अवसरं, आतृप्ति स्वादु भोजनं च
प्रतिदिनं प्राप्तवान् ।

तृतीये अपि वर्षे वसन्तोत्सवं गच्छन् राम-
नारायणः रात्रौ चण्डमुण्डामन्दिरे एव वासं
कृतवान् । मध्यरात्रसमये देवी यथापूर्वं प्रत्यक्षा
जाता ।

रामनारायणः करौ संयोज्य प्रणम्य देवीम्
अवदत् - “भगवति ! भवत्याः शापस्तु
अपूर्वः एव । तस्य कारणतः पुनरपि मया
देशाटनभाग्यं प्राप्तम् । उत्कृष्टस्य भोजनस्य
स्वादः प्रतिदिनम् आस्वादितः । प्रजाहितरूपं
कार्यं कृत्वा किञ्चित् पुण्यं सम्पादितम् अपि ।

भवती कृपया माम् आशिषा अनुगृह्णातु ।
अहं भवत्याः दैनन्दिनपूजायै यथायोग्यं व्यवस्थां
करिष्यामि” इति ।

एतत् श्रुतवती क्रुद्धा चण्डमुण्डा पुनरपि
शापं दत्तवती - “अये मुख ! इतः पूर्वं द्विवारं
मम अनुज्ञां विनैव अत्र वासं कुर्वता भवता
मम शापः प्राप्तः । द्विवारम् अपि भवता मम
शापस्य अवहेलनम् अपि कृतम् । भवतः
देशाटनं परोपकारः च एतदवसरे कथमपि
सफलतां न याति । यः भवतः दृष्टिपथम्
आयाति सः भस्मसात् भवतु ! आजीवनं
भवता नेत्रे वस्त्रपट्टिकया बद्ध्वा एव स्थातव्यं
भविष्यति” इति ।

रामनारायणः स्वस्य उष्णीषेण मुखम्
आवरय्य समग्रां रात्रिं यावत् अचिन्तयत् ।
प्रातः सः मन्दिरात् निर्गत्य नेत्रबन्धनम् अपनीय
मन्दिरम् अपश्यत् । अनन्तरक्षणे एव मन्दिरं
भस्मसात् जातम् । तेनैव सह शापः अपि
अपगतः ।

अनन्तरकाले रामनारायणः तत्रैव एकां
धर्मशालां निर्मापितवान् । तेन यात्रिकाः बहुधा
उपकारं प्राप्तवन्तः ।



सङ्गीतनृत्ययोः उत्सवपरम्परा

प्रतिवर्षं डिसेम्बरमासस्य मध्यभागतः सङ्गीतनृत्यमहोत्सवः आरम्भ्यते तमिलुनाडुराज्ये । तदा श्रोतारः द्रष्टारः च श्रवणनयनयोः आनन्दम् अनुभवन्ति । चेन्नैनगरे प्रचलिष्यमाणे मासावधिके मार्गशिपर्वणि द्विसहस्राधिकाः सङ्गीतविद्वांसः नृत्यपटवः च भागं वहन्ति । विंशत्यधिकेषु विविधेषु रङ्गस्थलेषु ते त्रिशताधिकान् प्रकारान् उपस्थापयन्ति । जनवरीमासस्य मध्यभागे त्यागराजवर्यस्य आराधन-महोत्सवः प्रचलति । सः सङ्गीतक्षेत्रस्य त्रिमूर्तिषु अन्यतमत्वेन ख्यातः । त्यागराजाराधनोत्सवः तदीये जन्मस्थले तञ्जावूरु-जनपदे तिरुवय्यारुक्षेत्रे प्रचलति । तत्र कर्णाटक-सङ्गीतप्रकार-सम्बद्धानि शतशः गीतानि सामूहिकतया गीयन्ते ।

महाबलिपुरे मामल्लपुरोत्सवः अपि एतस्मिन् एव काले आरम्भ्यते । भरतनाट्यं, कूचिपुडि, ओडिस्सि, कथक, कथक्कलि इत्यादयः नृत्यप्रकाराः अत्र मन्दिरपृष्ठभूमिकायाम् अनावृते सार्वजनिकमण्डपे प्रचलिष्यन्ति । फेब्रवरीमासस्य मध्यभागे उत्सवोऽयं समाप्तिम् एष्यति । तदनन्तर- काले चिदम्बरक्षेत्रे महा-नटराजस्य सर्वपूज्यस्य भगवतः शिवस्य मन्दिरे नाट्याञ्जल्युत्सवः प्रचलिष्यति । नृत्यभङ्ग्या युक्तस्य भगवतः नटराजस्य कांस्यमूर्तिः देशविदेशीयानां पर्यटकानां चित्तम् आकर्षति आवर्षम् । महाशिवरात्रिपर्वकाले एतस्य उत्सवस्य समाप्तिः । मन्दिरस्य गर्भगृहे भगवतः सन्निधौ नृत्यस्य प्रदर्शनात् तदीयः शुभाशीर्वादः प्राप्यते इति भावयन्ति समग्रात् देशात् आगताः नृत्यविशारदाः ।



मामल्लपुरोत्सवं नाट्याञ्जल्युत्सवं च तमिलुनाडीया प्रवासोद्यमसंस्था आयोजयति ।

CHANDAMAMA HAS
LOTS OF GOOD
STORIES WITH MORAL
VALUES AND USEFUL
INFORMATION.
(from Sharjah)

WORDS CANNOT
DESCRIBE HOW GOOD
CHANDAMAMA IS.
IT IS A GEM OF
A MAGAZINE.
(from W.Bengal)

THE
MAGAZINE
HAS SUPER
SENSATIONAL
STORIES.
(from Karnataka)

CHANDAMAMA IS A SOURCE
OF ENJOYMENT. HOPE IT WILL
CONTINUE TO ENTERTAIN
MANY GENERATIONS OF
YOUNG PEOPLE.
(from Dacca)



THAT'S WHAT OUR READERS SAY.

WHY DON'T YOU FIND OUT FOR YOURSELF?

FOR SUBSCRIPTION DETAILS PLEASE SEE PAGE 4

कृन्तकस्य पुच्छं कुतः लघु ?

चि रोकीनामकः कश्चन देशः । तत्र स्थितानां जनानां विश्वासः यत् प्राणिनः सर्वेऽपि इदानीं यथा सन्ति तथा पूर्वं न आसन्, अपि तु इतोऽपि बलशालिनः, उन्नताः, अधिकरूपवन्तः च आसन् इति । मनुष्यैः सह तेषां व्यवहारोऽपि इतोऽपि अधिकः आसीत् इति तेषाम् अभिप्रायः । तस्य देशस्य कथा एषा ।

कृन्तकनामकः कश्चन मूषकसदृशः प्राणी आसीत् । किन्तु बृहत् आकृतिः तस्य । कदाचित् महती बुभुक्षा सञ्जाता तस्य । किन्तु बिलात् बहिः गन्तुं तस्य भयम् आसीत् । 'मां खादितुम् अन्ये प्राणिनः समर्थं निरीक्षमाणाः भवन्ति' इति चिन्तयति स्म सः । बिले

सङ्गृहीतानि खाद्यवस्तूनि समाप्तानि आसन् । अतः इदानीम् आहारार्थं तेन कापि व्यवस्था करणीया एव आसीत् ।

'आहारान्वेषणं कर्तुम् अहं गृहात् बहिः यदि गच्छेयं तर्हि गृहे प्राप्यमाणं रक्षणं तत्र न लभ्यते । बहिः अहमेव अन्येषां प्राणिनाम् आहारः भवेयम् । तादृशेभ्यः प्राणिभ्यः रक्षणं बहिः नितरां कष्टाय एव' इति क्षणकालम् अचिन्तयत् सः ।

झटित्येव तस्य मनसि स्वस्य विचारविषये एव हासः आगतः । यतः सः अनेकवारं प्राणापायात् रक्षितः आसीत् । अपायात् स्वं रक्षितुं सः समर्थः आसीत् एव ।

एषः अंशः यदा मनसि आगतः तदा तस्य उत्साहः प्रवृद्धः । सः बिलस्य द्वारसमीपम् आगत्य तत्रैव किञ्चित्कालं स्थितवान् । ततः शिरः बहिः प्रसार्य चतसृषु दिक्षु दृष्टिं प्रसारितवान् । सर्वत्र प्रशान्तता आसीत् ।

तत् दृष्टवतः तस्य उत्साहः प्रवृद्धः ।

सः बिलात् बहिः आगतः । सर्वत्र वृक्षाः दृश्यन्ते स्म ।

सः कृन्तकः आहारम् अन्विष्यन् इतस्ततः अटनम् आरब्धवान् । तेन रुचिकरं मूलकं खननेन प्राप्तम् । मार्गे लब्धान् कृमिकीटादीन् अन्यान्



च सः सहसा गृहीतवान् । मध्ये मध्ये
स्वबिलात् कियद्दूरं मया आगतमिति
पश्यन् एव भवति स्म सः । यतः
बिलसमीपे एव स्थातुं सः
इच्छति । कोऽपि अपायः
आगतः चेत् शीघ्रमेव बिलं
प्रवेष्टुं शक्यं भवेत् इति तस्य
चिन्तनम् आसीत् ।



कस्यचित् मूलस्य खनने कृन्तकः यदा मग्नः
आसीत् तदा तेन केषाञ्चित् पादध्वनिः श्रुतः ।
शिरः उन्नमय्य सः अपश्यत् । भीतस्य तस्य
शरीरे कम्पनम् आरब्धम् । यतः वृकाणां समूहः
एव तत्र उपस्थितः आसीत् । 'मम जीवनस्य
अन्तिमः क्षणः आगतः एव इदानीम्' इति
सः अचिन्तयत् ।

अपरक्षणे एव तस्मात् विचारात् मुक्तः सः
'एतस्मात् अपायात् कथं मया मोक्षः प्राप्तव्यः'
इति चिन्तनम् आरब्धवान् ।

'अये सुहृदः !' इति तान् वृकान् सम्बोध्य
सः हसन् पुनः उक्तवान् - 'शुभमस्तु भवतां
सर्वेषामपि । भवद्भिः अद्य स्वादु भोजनं लब्धम्
अस्ति !' इति ।

एतत् श्रुत्वा वृकाः आश्चर्यचकिताः । यतः
एतावत्पर्यन्तं कदापि तैः एतादृशं वचनं न
श्रुतम् आसीत् । आहारत्वेन प्राप्तः प्राणी कदापि
एवं निश्चिन्ततया स्थितः न दृष्टः आसीत् तैः ।
अतः ते सर्वेऽपि नायकवृकं दृष्टवन्तः ।

'धन्यवादाः' इति वदन् नायकवृकः अग्रे
आगत्य उक्तवान् - 'क्षणात् ऊर्ध्वं न जीविष्यति
भवान् । यतः वयं सर्वे बुभुक्षिताः स्मः''
इति ।

'दयां दर्शितवते भगवते धन्यवादसमर्पणं
कर्तुं निमेषद्वयमपि न दीयते किम् ? अहं
जानामि एव यत् वृकेषु, तत्रापि विशेषेण सभ्येषु
वृकेषु, कश्चन गाननृत्यक्रमः अस्ति इति' इति
अवदत् कृन्तकः ।

'किन्तु अस्मासु कस्यापि कण्ठः न
मधुरः' इति वृकनायकः उक्तवान् ।

वृकान् पश्यन् कृन्तकः अवदत् - 'अलं
चिन्तया । अहं गायामि । भवन्तः नृत्यन्तु ।
अहम् एकैकस्य कृते एकैकं गीतं गायामि ।
अहं बहून् रागान् जानामि । अहं यावन्ति
गीतानि जानामि तेषु सर्वोत्कृष्टानि सप्त गीतानि
गायामि । एकैकं गीतम् एकैकस्य वृक्षस्य अधः
उपविश्य गायामि । भवन्तः सर्वेऽपि नृत्यन्तु ।
गानसमये भवद्भिः विपरीतगत्या पदानि पृष्ठतः
स्थापनीयानि । गीतसमाप्तिपर्यन्तं भवतां
पदस्थापनं पृष्ठतः एव भवेत् । मम अन्तिम-
गीततगानपर्यन्तम् अपि भवद्भिः सर्वैः एवम्
एव करणीयम् । सप्तमं गीतं भगवन्तं
सन्तोषयितुम् । यदा मम सर्वाणि गीतानि
समाप्यन्ते तदा झटिति भवन्तः मां खादितुम्
अर्हन्ति' इति ।



कृन्तकः अन्यस्य वृक्षस्य अधोभागं प्राप्तवान् । तस्य वृक्षस्य अधः उपविश्य अन्यत् गीतम् आरब्धवान् च ।

इदानीं वृकाः कृन्तकविषये विश्वासं प्राप्तवन्तः आसन् । एकैकस्य गीतस्य समाप्तेः अनन्तरं सः कृन्तकः अन्य वृक्षम् आश्रित्य तत्र उपविश्य अपरं गीतं गायति स्म । वृकाः अपि पूर्वोक्तवचनानुगुणं नर्तनं कुर्वन्ति स्म । कृन्तकस्य मुखे भयस्य चिह्नम् अपि न आसीत् । पलायनं कर्तुं कमपि प्रयत्नं सः न कृतवान् । अनेन कृन्तकविषये वृकाणां विश्वासः इतोऽपि प्रवृद्धः ।

षष्ठं गीतं समाप्तम् । इदानीम् अन्यवृक्षसमीपं गन्तुं सिद्धः अभवत् सः कृन्तकः । तस्य वृक्षस्य समीपे स्थिते बिले एव तदीयः वासः आसीत् । बिलद्वारं कुत्रास्ति इति किञ्चित् सावधानं दृष्टवान् सः । 'मया यथा चिन्तितं तथैव यदि सर्वं सम्पन्नं भवेत् तर्हि अहं सुरक्षितं बिलं प्रविशेयम्' इति चिन्तयन् एव सः अपरस्य वृक्षस्य समीपं गतवान् ।

ततः सः वृकाणां समूहं दृष्ट्वा अवदत् - 'इदानीम् एकगीतमात्रम् अवशिष्टम् । अन्तिमं गीतं भगवतः प्रशंसापरम् अस्ति' इति ।

'भवान् वस्तुतः अपि मनोरञ्जकः इत्यत्र नास्ति सन्देहः । यदि वयं बुभुक्षिताः न स्याम तर्हि भवतः सजीवगमनम् अनुमतवन्तः स्याम अपि । किन्तु किं करवाम, बुभुक्षा अस्मान् असहायान् करोति' इति अवदत् वृकनायकः ।

'तस्याः बुभुक्षायाः निवारणाय अव-

तस्य वचनं वृकनायकः अङ्गीकृतवान् ।

कृन्तकः पार्श्वे स्थितस्य वृक्षस्य समीपे सुखेन उपविश्य वृकनायकं पश्यन् उक्तवान् - 'आर्य ! प्रथमम् एतत् गीतम् भवतः सम्माननाय' इति । एतत् श्रुत्वा वृकनायकः तृप्त्या हसितवान् ।

कृन्तकः गीतम् आरब्धवान् । वृकाः सानन्दं नर्तनम् आरभन्त । ते विशाले स्थले नृत्यन्तः पृष्ठतः गच्छन्तः गीतं मुखेन वदन्तश्च आसन् । तेषां दृष्टिः कृन्तकस्य उपरि आसीत् एव । यतः तेषां सन्देहः आसीत् यत् एषः कृन्तकः केनापि उपायेन अस्मान् वञ्चयितुम् अर्हति इति । किन्तु कृन्तकः गीतसमाप्तिपर्यन्तं तस्य वृक्षस्य अधः एव उपविष्टः आसीत् ।

एकं गीतं समाप्तम् । अपरं गीतं वक्तुं सः

शिष्टाः सन्ति द्वित्राः एव क्षणाः । यदा मम सप्तमं गीतं समाप्तिम् एष्यति तदा मां भवन्तः खादितुम् अर्हन्ति" इति उक्तवान् कृन्तकः । सः उच्चैः उद्धोषितवान् - "सप्तमं गीतं गायामि । सर्वे नृत्यं कर्तुं सन्नद्धाः भवन्तु" इति ।

"अस्तु" इति सर्वैः वृकैः अङ्गीकृतम् । कृन्तकः सप्तमं गीतम् आरब्धवान् । नृत्यन्तः वृकाः सर्वे कृन्तकतः दूरं गच्छन्तः आसन् । सर्वत्र सङ्गीतमयं वातावरणम् । सङ्गीतस्वराः नैकविधाः आसन् । गीतानुगुणं नृत्यन्तः वृकाः अपि वेगेनैव पादान् प्रक्षिपन्तः आसन् । तदा झटिति गीतं स्थगितम् । "अहं सिद्धः अस्मि" इति कृन्तकस्य उच्चध्वनिरपि श्रुतः ।

किन्तु एकदैव वृकाणां पादगतिः न स्थगिता, यतः वेगेन पादप्रक्षेपणं क्रियमाणम् आसीत् इति कारणात् कश्चन समयः अपेक्षितः अभवत् स्थिरताप्राप्त्यै । एतम् अवसरमेव प्रतीक्षमाणः कृन्तकः महता वेगेन ततः धावितवान् । इतः पूर्वं कदापि तेन एतावता वेगेन न धावितम् आसीत् ।

वृकैः यावत् तदीयं पलायनं ज्ञातं तावति एव काले कृन्तकः बिलं प्रवेष्टुम् उद्युक्तः आसीत् अपि । सः स्वशिरः अन्तः प्रवेशयितुं समर्थः जातः आसीत् । तावता तदीयं पुच्छं दन्तैः दृढतया गृहीतवान् वृकनायकः ।

कृन्तकः अन्तः गन्तुं प्रयासम् अकरोत् ।

चन्दमामा

किन्तु वृकः स्वस्य समग्रं बलं प्रयुज्य आकर्षणं आसीत् इत्यतः कृन्तकस्य प्रयत्नः सफलः न जातः । सः पुरोभागीयाभ्यां पादाभ्यां बिलस्य भित्तिं दृढतया गृहीतवान् आसीत् । अतः वृकः तं बहिः आक्रष्टुम् अपि न शक्नोति स्म । किञ्चित्कालं यावत् उभयोः अपि आकर्षणं प्रवृत्तम् । अन्ते वृकः समग्रां शक्तिं प्रयुज्य आकृष्टवान् । तदा कृन्तकस्य पुच्छस्य कश्चन भागः कर्तितः जातः । तस्मात् वृकः भूमौ पतितः ।

"कृन्तकः अस्मान् वञ्चितवान्" इति वृकैः उक्तम् ।

"वयमेव अत्र कारणीभूताः" इति वृकनायकः विषादेन उक्तवान् ।

कृन्तकः धावन् बिलस्य अन्तः गतः । किञ्चित्कालं विश्रान्तिं स्वीकृत्य सः अपश्यत् - 'मम पुच्छस्य का गतिः जाता' इति । पुच्छं लघु सञ्जातम् आसीत् । तथापि तत् सुन्दरमेव दृश्यते स्म ।

'लघुना पुच्छेन अहम् इतोऽपि सुरक्षितः एव अभवम्' इति चिन्तयन् सन्तोषम् एव प्राप्तवान् कृन्तकः । तदारभ्य कृन्तकानां पुच्छं लघु एव अभवत् ।



आर्यः

अज्ञातराजकुमारस्य
रहस्यम्

चित्रम् - गान्धि-अध्यः



वीरसिंहः स्वस्य अश्वम् ...



....आरोढुम् इच्छन् परावर्तते ।



वसन्तः तत्समीपं गच्छति ।



वीरसिंहः यावत् खड्गं न गृहीतवान् ततः पूर्वम्
एव वसन्तः आक्रमणं करोति ।



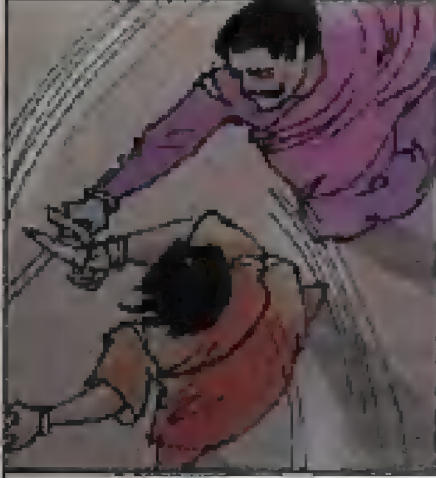
उभयोः अपि
युद्धं प्रवर्तते ।
वीरसिंहः खड्गस्य
स्वीकाराय हस्तं
प्रसारयति ।

भवान् विना
प्रयासम् इतः पलायनं
कर्तुं नार्हति
वीरसिंह ।

वसन्तः स्वस्य छुरिकां गृहीत्वा युद्धाय सज्जद्धः भवति ।



वसन्तः वीरसिंहस्य आक्रमणात्
स्वस्य रक्षणं करोति ।



उभयोः तस्मिन् युद्धे क्वचित् एकस्य
प्राबल्यं, पुनः अन्यस्य ।...



अन्ते वसन्तः वीरसिंहस्य हस्तात्
छद्मं पातयति ।



वीरसिंहः समतोलनविहीनः सन् अघः पतति



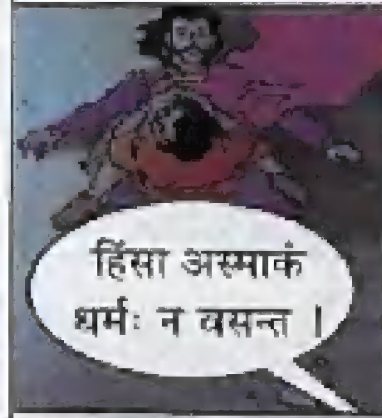
वीरसिंह !
स्वीक्रियताम्
एतत् ।

वसन्त !
अलं संहारेण

वसन्तः प्रहारात् पूर्वम् एव केनचित् कृतम् आह्वानं शृणोति ।

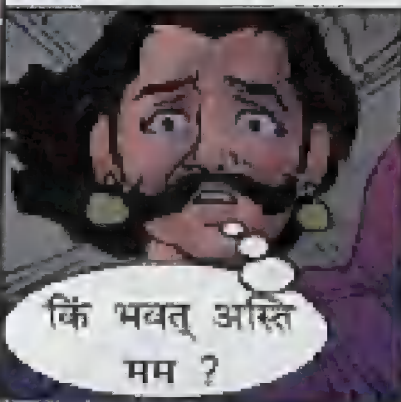


जयानन्दः अग्रे आगच्छति ।



हिंसा अस्माकं
धर्मः न वसन्त ।

वीरसिंहः नितरां दिग्भ्रान्तः ।



किं भवतु अस्ति
मम ?



कश्चन महाप्रकाशः उद्भूतः ।
ततः कनकदुर्गायाः आकृतिः
दृश्यते । मन्दिरस्था स्वर्ण-
प्रतिमा मानवरूपं धृत्वा
आगता इति भाति ।

अनन्तरक्षणे आकृतिः
अदृश्यतां गच्छति ।



... तस्मिन् स्थाने शान्तिदेवसदृशी काचित्
आकृतिः प्रकटतां याति । वीरसिंहः स्वस्य
अश्वस्य उपसर्पणाय प्रतिगमनम् आरभते ।

वीरसिंहः केनचित् घट्टितः
सन् पतितः, लुठन् किञ्चिद्दूरं
गतः च । आत्मानं परितः
स्थितानां वसन्तपक्षीयाणां
सशस्त्राणां स्वयंसेवकानाम्
अट्टहासः तेन श्रूयते ।



सः स्वस्य पुरतः जयानन्दं पश्यति ।



वीरसिंह ! यदा राज्ये राजकुमारस्य जन्मदिनस्य
आचरणं प्रचलति स्म तदा भवता शान्तिदेवस्य
सिंहासनं स्वायत्तीकृतम् । किम् एतत्
शौर्यद्योतकम् आसीत् ?

सहजतया एव प्रजाभिः
भवतः विरोधः कृतः ।

जयानन्दः तस्य पुरतः
अपराधानाम् आवलीम्
एव उपस्थापयति ।

वीरसिंहः प्रतीपतया
पदानि स्थापयन् खाताग्रस्य
अन्तिमं भागं प्राप्नोति ।

तथैव भवता अस्माकम्
अरण्यस्य तद्वासिनां च
नाशनाय अपि प्रयासः
कृतः ।

भवता ते
विद्वोहिपदेन
निर्दिष्टाः । राज्यात्
बहिः प्रेषणाय भवान् तान्
प्रद्योदितवान् ।

प्रजाः किं बुभुक्षया
मृताः भवेयुः इति भवता
चिन्त्यते ?

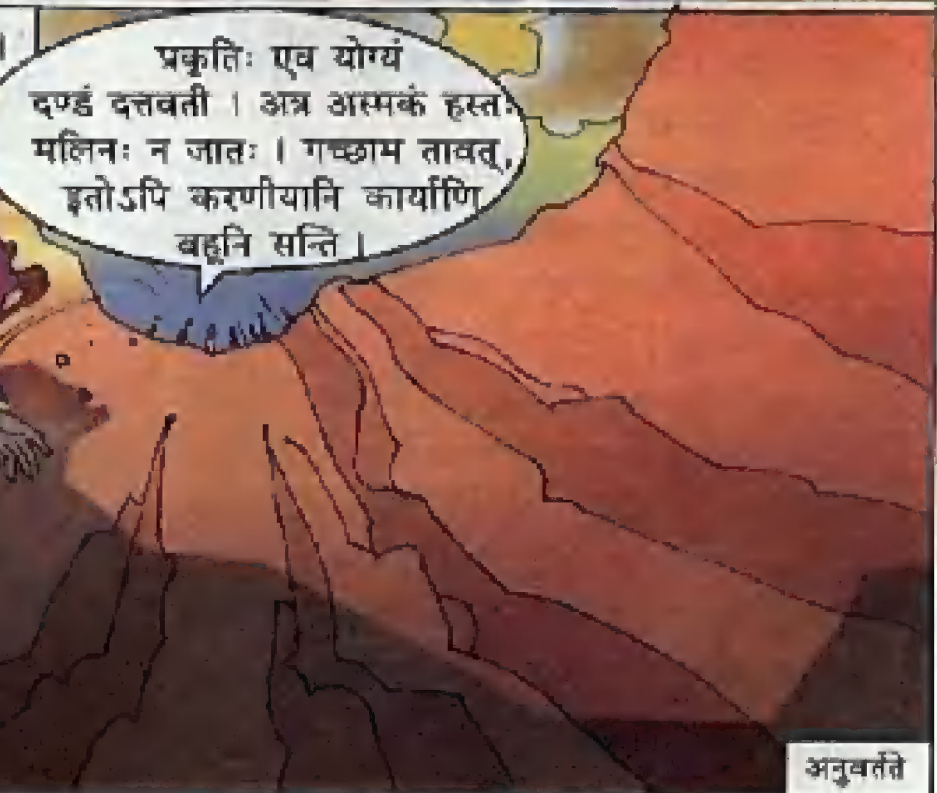
पृष्ठतः गभीरः खातः
अस्ति इति तेन न ज्ञातम् ।



पृष्ठतः पदं स्थापयन् वीरसिंहः गभीरे खाते
हठात् पतति ।



वसन्तः तदनुयायिनः च सन्तोषं प्राप्नुवन्ति ।



प्रकृतिः एव योग्यं
दण्डं दत्तवती । अत्र अस्मकं हस्तः
मलिनः न जातः । गच्छाम तावत्,
इतोऽपि करणीयानि कार्याणि
बहूनि सन्ति ।

अनुवर्तते

पुटोऽयं भवताम् पुटोऽयं भवताम्

भवदर्थं विज्ञानम्

मनुष्यस्य महत् अङ्गम्



मनुष्यस्य यकृतं मानवशरीरे विद्यमानं बृहत् मांसलम् अङ्गम् । तत् मानवशरीरस्य रस-क्रियागारम् इत्यपि कथ्यते । तच्च अङ्गम् उदरदेशस्य दक्षिणतः शरीरमध्यदेशात् अधः च भवति । तत् यकृतं पार्श्वास्थ्या आवृतं सत् रक्षितं तिष्ठति ।

एतदङ्गं बाह्यस्पर्शेन ज्ञातुम् अशक्यम् । परन्तु यदि रोगेण यकृतं स्पर्शितं भवति, तर्हि पार्श्वास्थः पृष्ठतः स्पर्शेन तत् ज्ञातुं शक्यम्, यदि उदरम् अन्तः नीयेत ।

यकृतः प्रमुखं कार्यद्वयं - नूतनानां रसानां संयोजनं, विषस्य दुर्बलीकरणं चेति । विज्ञानिनः वदन्ति यत् वस्तुतः यकृतं पञ्चशताधिकानि कार्याणि करोति इति । यकृतः प्रमुखाणि कार्याणि - मेदसः नाशः, शर्करांशस्य ग्लैकीजेन् रूपेण परिवर्तनम् इत्यादीनि । यकृतं कोलेस्ट्राल् अपि उत्पादयति ।

भवतां परिसरः

मण्ठाकारकं बीजम्

आप्राचीनकालात् अपि 'मणि' बीजानि मनुष्याणाम् अवधानम् आकर्षन्ति सन्ति । तानि प्राचीने काले आभरणादीनि शोभाजनकानि वस्तूनि निर्मातुम् उपयुज्यन्ते स्म । सामान्यतः मणयः शिलया काचकेन प्लास्टिक्द्रव्येण वा निर्मायन्ते । किन्तु सस्यबीजात् अपि तत् निर्मितं भवेदिति सर्वे न जानन्ति । मण्ठाकारकस्य बीजस्य सस्यस्य नाम 'जाव्सूटियर्स्' इति । अनेन सस्येन वैबल्स्थात् किञ्चन पात्रात् एतन्नाम प्राप्तम् । तेन पात्रेण (जाव्) महती अश्रुधारा विमुक्ता इति श्रूयते । किन्तु केथोलिक्प्रार्थनकाराः तु मेर्याः अश्रु एतदिति अभिप्रयन्ति ।

अस्य सस्यस्य बीजस्य रूपं सुसंस्कृतम् । उभयत्र रन्ध्रयुक्तञ्च भवति । एतानि बीजानि अश्रुचिन्दव इव दृश्यन्ते । सामान्यतः सर्वमणिगुणयुक्तं भवति एतद्बीजम् ।

एतत् सस्यं मार्गपार्श्वे प्ररोहति । आपाततः दशनिन एतत् कुतुणम् इव एव दृश्यते । इदं बीजं मौक्तिकश्चेतवर्णयुक्तं भवति ।



चन्दमामा

पुटोऽयं भवताम् पुटोऽयं भवताम्

भवन्तः जानन्ति किम् ?

मशकनिवारणाय औषधम्



निद्रायाः भङ्गस्य बहूनि कारणानि भवितुम् अर्हन्ति । पक्षिणां कलरवः अपि तत्र अन्यतमं कारणम् । अपरं कारणं भवति मशकानां निनादः । मशकः कर्कशसङ्गीतं कर्णसमीपे गायन् तीक्ष्णतया दशन् कण्ठूतिं वेदनाञ्च यदा जनयति तदा उत्थानं भवति एव । एतेषां मशकानां निरोधनाय बहूनि वस्तूनि विषय्याम् उपलभ्यन्ते ।

देहलीस्थायाः ऐ.ऐ.टि.संस्थायाः संशोधकाः मशकनिवारणार्थं किञ्चन उपायम् अन्विष्टवन्तः सन्ति । 'पेप्परमिण्ट्' नामकात् सस्यात् पेप्परमिण्ट् तैलाच्च मशकाः दूरे स्थापयितुं शक्याः इति ते संशोधनात् ज्ञातवन्तः सन्ति । अनाफिलिसूनामकस्य मलेरिया-रोगजनकस्य मशकस्य उपरि अपि एतत् प्रभावं जनयति इति श्रूयते ।

अभिवर्ध्यतां ज्ञानशक्तिः

मासेऽस्मिन्
सङ्गीतम् अधिकृत्य
भवन्ति प्रश्नाः



१. दक्षिणभारतीयस्य शास्त्रीयसङ्गीतस्य 'कर्णाटक-सङ्गीतम्' इति नाम कः कदा दत्तवान् ?
२. राज्ञः अकबरस्य आस्थानगायकः कः आसीत् ? कीदृशं सङ्गीतप्रकारं सः प्रसिद्धिम् आनीतवान् ?
३. कर्णाटकसङ्गीतस्य त्रिमूर्तयः इति के त्रयः आद्रियन्ते ?



४. 'घजल्' गानं भारते यवन-शासकैः प्रसिद्धीकृतम् । तस्य उत्पत्तिः कुत्र जाता ? प्रसिद्धा 'घजल्' गायिका का ?

५. तमिलुनाडुराज्ये प्रसिद्धानां भगवतः शिवस्य प्रशंसापराणां शास्त्रीयसङ्गीतवत् आभासमानानां भक्ति-गीतानां नाम किम् ?



(उत्तराणि ६६ तमे पृष्ठे)

चित्रशीर्षिकास्पर्धा

अद्यस्तनं चित्रद्वयं दृष्ट्वा परस्परसम्बन्धिना वाक्यद्वयेन
चित्रशीर्षिकां किं भवन्तः प्रेषयितुं शक्नुयुः ?



NARAYANAMURTHY TATA



NARAYANAMURTHY TATA

समपत्रे लिखिता चित्रशीर्षिका अद्यस्तनसङ्केताय प्रेषणीया -

चन्दमामा (संस्कृतम्) 'अक्षरम्' ८ उपमार्गः, गिरिनगरम्, बेङ्गलूरु - ५६००८५
योग्या शीर्षिका एतन्मासस्य २५ तः पूर्वं प्रेषणीया । सर्वश्रेष्ठायै शीर्षिकायै रु. १००/- पुरस्काररूपेण दास्यन्ते
पुरस्कृता शीर्षिका मासद्वयानन्तरं प्रकाशयिष्यते ।

अभिव्यञ्जना

'अक्टोबर्' मासस्य शीर्षिकाप्रेषकः -

त्यागराजन्

अडयार् बुक् शाप्, थियासोफिक्ल् सोसैटी

चेन्नै - ६०० ०२०

पुरस्कृता शीर्षिका



प्रत्यक्षसर्पात् यो न बिभेति,
कृत्रिमकृत्यात्स बिभेति कथम् ?

अभिवर्ध्यातां ज्ञानशक्तिः - उत्तराणि

१. विद्यारण्यः, १५ शतके ।

सः विजयनगरसाम्राज्यस्य प्रधानमन्त्री
आसीत् ।

२. तानसेनः । 'दुपद' प्रकारम् ।

३. त्यागराजः, श्यामशास्त्री, मुत्तुस्वामिदीक्षितः
च ।

४. पर्षिया(इरान्)देशे । बेगम् अकबर् ।

५. थेरवम् ।

अविस्मरणीयं भारतम्



समयोऽयम् उल्लासस्य आगम्यताम् ओरिस्सां प्रति ! स्वीया स्फूर्तिः उत्स्फूर्त्यताम्

यावत् स्वयं न उपस्थीयते तावत् न अवगम्यते
अत्रत्यं वैशिष्ट्यजातम् ... । समुद्रः अपूर्वः
उत्सवः 'लेफ् इन् ओरिस्सा' नामकः । देवीयायाः
कलायाः सङ्गीतस्य नृत्यस्य च साक्षात्कारः ।
प्राचीनकालीनानि करकौशलवस्तुनि, सङ्गीत-
साधनानि, कलावैभवम् .. यथाकृच्छि वैविध्यानि ।
यः यत् इच्छति सः तत् प्राप्तुम् अर्हति अत्र ।
एतादृशाः अनुभवाः जीवने बहुधा न प्राप्यन्ते ।
दर्शं दर्शं वर्धते कौतुकम् !!

ORISSA

सुन्दरम् • शान्तम् • उत्कृष्टम्

तीरस्थानोत्सवः, पुरी-२३-२७ नवम्बर, २००५ • कोणार्कोत्सवः-१-५, दिसेम्बर, २००५ • ओडिस्सी-आचरणम्
• श्रीक्षेत्रोत्सवः, पुरी-१३-२५, दिसेम्बर, २००५ । भगवते जगन्नाथाय कलायाः समर्पणम्
• एकाग्रोत्सवः-६-१५ जनवरी, २००६, कलिक्रमहोत्सवः, धौली-४-५, फेब्रुवरी, २००६ • राजराज्ञीसङ्गीतोत्सवः,
भुवनेश्वरम्-२६-२८ फेब्रुवरी, २००६ • परब (वनजातिपर्व), कोरापुट-१६-१८ नवम्बर २००५

Contact: (0674) 2432177, e-mail: ortour@orissatourism.gov.in, website: www.orissatourism.gov.in

महादमदार महास्वादिलष्ट महामज्जदार



देर सारे दूध, मॉल्ट और घी वाली महा लैक्टो...सिर्फ 50 पैसे में।
इसका जवाब मिल गया ना ! आप कब ला रहें हैं ?